



طرحي تعتبر (٢٦وال حصه)



اظهر منزل بيوك كلى تمبر 5/10 نيوشالا مار كالونى التمان و دُلا مور (ياكستان) e.mail: madnigraphics@hotmail.com بيست كود : 54500

ون: 7463684

بائتدر: خليفة عبد المجيديك بائتلانك باؤس 38 اردوبازار لامور

سيد بجوير تعت كونسل كا ۱۰ اوال (نويس سال كاچيمنا) ما مانه جمد يدونعتيه طرحي مشاعره ۵ جون ۱۰ ۲ (جعرات) چوپال ناصر باغ الا مور

يروفيسر فجرعيات مرزا صاحب صدارت: محداشفاق بھٹی مدنی (بورےوالا) مهمان خصوصى: ریاست علی (رائے وغر) مهمان اعزاز صاجر اده محمر محت الله توري (بصير بورشريف) مهمان شاع: محرايراتيم عاج قادري قارى قرآن: نعت خوال: اسامهماس علامه عطامحه كولزوي وعاكتال ناظم تقريب: را جارشيد محود

معرع طرح: "رحت للعالمين ان (سان الله عنه) كو كها الله نے"

> شاعر: لطيف اثر (وقات: المجون ١٩٢٥)

طرحى نعتين

(۲۲وال حمر)

راجارشيد محمود

۲۹۲۳ مشاعره مون ۱۹۲۰ کامشاعره منی ۱۹۲۳ کامشاعره منی ۱۹۲۳ کامشاعره منی ۱۹۳۳ کامشاعره منی ۱۹۳۳ کامشاعره منی ۱۹۳۳ کامشاعره منی ۱۳۲۳ کامشاعره منی ۱۳۲۳ کامشاعره منی ۱۳۲۳ کامشاعره منی ۱۳۳۳ کامشاعره ا

اشار بیر حمد و نعت گویان محرم م ما با ند حمد ید و نعتید مشاعروں کے مصرع بائے طرح صفحہ ۱۱۱ ماا

آينده څاره:

طرجی نعتین (۲۷وال حصه)

اكور نومرا ١٠١

مناهيران

حق تعالیٰ کی رضا جب بے رضائے مصطفیٰ (صرافیایی) كاش مين يُول عى رجُول محو ثنائے مصطفىٰ (سرافلانيم).

وَجْدِ مِينِ آئِي فَضَا "صَلِ عَلَى" كَي الْوَجْحَ سے کس حسیس انداز سے دنیا میں آئے مصطفیٰ (صوریقیے)

> فرط جرت سے کھے دیکھے بھیرت کی نظر این آئکھوں میں سجالوں خاک یائے مصطفیٰ (سروایسی)

رجمت العالمين ان كو كما الله نے

و كه جرى دنيا مين جب تشريف لائے مصطفیٰ (صرفاليفيم)

كيول نه آئے رفعت وعظمت يہ پھر اُن كى يقين وجر تخلیق بہاں ہو جب بنائے مصطفیٰ (سرایالیم)

جس یہ چلنا فخر سمجھے گی یہ ساری کائنات وہ آثر قانون حق ونیا میں لائے مصطفیٰ (سرایا ایم) الطف الر

· 0/10/0 (10/01) 64/00 · "رحت للعالمين ان (صليفيا) كو كما الله ني" لطف الرصغيره

حمدر بالعلا

تۇرىپكول (غويارك) _ ٢ غلام زير بازش (كوجرانوالا) _ ٨٤_

مجراراتيم عاج قادري (لا مور) - ١٠٠٩ محمد افضال الجم (لا مور) - ١١

راجارشد تحود ١٢

نعت خيرالوري (مسانوا اليه)

"كَهَا بِقا عطا" قوافي - "الله نے "رويف

منظرعارفی (کراچی) یما

محبوب البي عطا (بري بور براره)-١٣

محرمحت الله توري (بصيريور)_١١

قارى غلام زير تازش ـ ١٨

تنوير پيول _ ١٥

حيدصايري (لا بور)_كا

بشررتاني (لا بور)_٢٠

ا قيعلوي (كامونكي)-19

محمدا فضال الجم ا

ریاض احمرقاوری (فیصل آباد) ۲۴۰

محمدا قبال ناز (فيصل آباد) ٢٣-

داجارشد محود_٢٤

سيدشامرحسين شامر (فيصل آباد)-٢٥

"الله عاه حق آگاه "قوانی " نے "رویف

راجارشد محمود _٢٩

M- Jeg 15

گره بندنعت

تنور پھول۔٢٩

جم و جاں کے درد کو مخشی رشفا اللہ نے میں نے جو مانگا' رکیا جھ کو عطا اللہ نے آساں پہ چاتھ کے پیر کو دے کر روشی ظمتِ شب میں اُجالا کر دیا اللہ نے یہ آی کی شان ہے آئی کا کرم آئی کی عطا دے دیا میری طلب سے بھی موا اللہ نے رای جهان رنگ و بوش بی جی کر سرکار (سرایش) کو کر دیا ہے ایے بندوں کا بھلا اللہ نے ے یہ معراج مخت ہے یہ اعزاز وال سرور وی (صرفیایی) کا جمیں شیدا رکیا اللہ نے قتل اُس کی راہ میں جو بھی ہُوا' زندہ ہے وہ موت کے پردے میں رکھی ہے بقا اللہ نے ون کے وامن میں اُجالا ہے اُی کے تور کا دی وجودِ ظلمت شب کو ضِیا الله نے میرے دامان طلب میں گوہر مقصود ہے نُول ركيا روش رمرا حرف وعا الله في برم ہتی کی ہر اک شے کو حیں ترتیب ہے۔ ایک وف "کن" ے پیا کر دیا اللہ نے مرحت فرما کے پہلے جھ کو رقرطاس و قلم يجر كيا جھ كو عطا ذوقِ شا اللہ نے وہ طبیب دو جہاں ہے وہ طبیم کائنات ہر مُرض کی پیدا کر دی ہے دوا اللہ نے

المجديث العلا نعتیں بخش ہمیں ضح و سا اللہ نے دی نشانی یوں کرم کی جا بجا اللہ نے أس كو مانے يا نہ مانے ب كو ويتا ررزق ہے سابی افکن کر دیا دست عطا الله نے عَمَّانَ کے لیے وُنیا کے سب ظلمت کدے صُورتِ قرآل دیا تُورِ اجرا الله نے حمد رب سب ے زیادہ مصطف (سازالیم) نے کی سدا مصطف (الرفياني) كى كى ب قرآن من شا الله نے میری رحمت سے نہ ہو مایوس خاطی کوئی بھی وکھ لو قرآن میں ہے ہے کہا اللہ نے ایک رہے کا ٹھکا ایک چھٹ ب کے لیے این بندول کو دیے ارض و عا اللہ نے غير اعظم بنا كر كيا حرارت بخش وي ویکھو خورشید فلک کو دی ضا اللہ نے بخک وهرتی لبلهائی اس کی قدرت کے طفیل ایر رحمت کو یہاں برسا ویا اللہ نے وہ ہے رہے العالمين اس ير ذرا أو غور كر "رجت العالمين أن (سرواييم) كو كها الله ني" جمد میں اے پھول! اس کی تم رہو رظَّ اللِّماں ہر سحر کلش کو دی باد صا اللہ نے تۇرىچول (نيويارك)

جس کو جسے بھی ہے چاہا' اُس طرح وہ ہو گیا جب بھی عاجز حرف دوئر،'' فرما ویا اللہ نے جب بھی عاجز حرف مخداہراہیم عاجز قادری(لاہور)

دولتِ ایماں ہمیں کر کے عطا اللہ نے سرور کونین (صرفیافی) کا شیدا کیا اللہ نے اس کے پارے یہ دُرود پاک جس نے بھی پڑھا أس كا اونجا كر ديا ب مرتب الله نے زعر المام ي جل دو اپی قربت کی اُسے بخشی بڑا اللہ نے عائد مورج ہوں سارے ہوں کہ ہو وہ کہکشاں نور احمد (صروالیم) سے انھیں روش کیا اللہ نے ع میں کو کر جب کی نے بھی نکارا ہے آ قید م ے کر ویا اُس کو رہا اللہ نے جس کی نے بھی حضور قلب سے ماعی دعا بالیقیں لیک أے فوراً کہا اللہ نے ام کے کر جب نبی (صرفیاتی) کا کی وعائے مغفرت بخش دی کھ نے خطا کی ہر خطا اللہ نے کافر و زندیق ہو یا مشرک و ملحد کوئی أس يه مجى فرمائے ہيں لطف و عطا اللہ نے بے کی میں جب کی نے بھی پکارا ہے ا دُور کر دی اُس سے فرا ہر کا اللہ نے جس نے بھی اس کی خلائق سے بیا کسن سُلُوک بالیقیں اس کو دیا بہتر صلہ اللہ نے

میرے قلبِ مضطرب کو کر کے راحت آشنا بخش دی نازش مجھے غم سے شفا اللہ نے قاری غلام زبیرنازش (گوجرانوالا)

ب طلب بھی مدتا پورا کیا اللہ نے ما نگنے پر بھی ویا ہے بہا اللہ نے جاہلوں کو عِثْم بخش بے زبانوں کو زبال اور فقیروں کو عطا کی ہے غنا اللہ نے جس یہ بھی فرمائے اس نے خاص الطاف و کرم اُس کے دل میں ڈال دی اپنی ولا اللہ نے كيا زين كيا آمان كيا عرش اور كيا لامكان جو بھی کچھ ہے ہے کو ہے پیدا کیا اللہ نے بے شار انان دنیا میں کے پیدا گر صورتیں سب کی بنائی ہیں مجدا اللہ نے لا تعلق ہو گیا ہر شے سے جو بج کریا أس كو ايني معرفت كر دى عطا الله نے ساری خلقت میں بنایا حضرت انسان کو ب مثال و با کمال و خوشما الله نے جن کی خاطر بی بائے اس نے یہ مارے جہاں "رجمة كلعالمين أن (سانوايش) كو كما الله ني عالای جس نے بھی کی خالق کے آگے افتیار مرتبہ أى فخف كا ارفع ركيا اللہ نے اس کے ہاں ادنیٰ عمل بھی ہو تو وہ ضائع نہیں اور رکھ دی ہر عمل کی اک جزا اللہ نے اور رکھ دی ہر عمل کی اک جزا اللہ نے ہم کہ ہیں محکوم اور حاکم حقیقی ہے وہی اور کھہرایا ہے یہ سب کچھ بجا اللہ نے اور کھہرایا ہے یہ سب کچھ بجا اللہ نے محمدافضال الججم (لاہور)

کی توجہ جب رمری جانب ذرا اللہ نے حق ہے ڈیے کا ویا ہے حوصلہ اللہ نے 三山川大学を ك ويا ب وهمن رص و بُوا الله نے ظاہر و بائر حقیقت ہے کہ پیدا کر دیے ایک حرف "کن" ہے یہ ارض و کا اللہ نے میری خوش بخی کہ اینے ور یہ علوانے کے ساتھ وے ویا ہاتھوں میں کشکول ویا اللہ نے آگ دیکائی تھی اک جعلی ضدا نے جو اُسے عِدِّ برور (صوراً الله ع لي خند ركي الله نے جو نہ اٹھ تے نہ اس کے بعد اٹھے ہیں بھی وے دیے اک رات سے بردے اٹھا اللہ نے جو ابھی لب پر نہ آئی تھی ابھی ماگی نہ تھی بے حاب اور بے طلب کی ہے عطا اللہ نے رات کو ماه و کوایک کو ضائیں بخش ویں ون میں اک فائوں نھور روش رکیا اللہ نے

ذرہ ذرہ کیوں نہ مخارج پیمبر (صافیقی ہو کہ جب
"رجمۃ و للعالمیں اُن (صافیقی کو کہا اللہ نے"
جس نے عاجز کر دیا خود کو فنا رب کے لیے
اُس کو بخش ہے بمیشہ کی بقا اللہ نے
اُس کو بخش ہے بمیشہ کی بقا اللہ نے
محمد ابراہیم عاجز قادری

آخِرُ س کی جاری التجا اللہ نے ہم کو بھی وے وی ہے توفق ثا اللہ نے اصل ایمال ہے کی نے بھی نہیں اس کو بخا جان لو یہ بھی نہیں کھے بھی جنا اللہ نے قادِر مُطَاقَ ہے وہ عب جانا اور ویکھا جب کہا بندے نے تو اُس کو بنا اللہ نے ہمر ال کا ہے نہ ہو سکتا ہے کوئی بھی بھی بے نیاز اور خود کو یک خود کہا اللہ نے ایے پاروں سے مُجبّت جانچے کے واسطے رکھ ویا آناز میں اک روز 12 اللہ نے سُس خدا پر این ایماں سے بھلا کیے پھروں جب ہمیشہ عی کی میری دعا اللہ نے بھے کے بھی جائے تو کیا اس کا غم افوں کیا يو ملا جھ کو رکيا ب پکھ عطا اللہ نے خود ے وہ قائم ازل سے اور دائم بے ٹوئی اور رکھی ایے لیے جمہ و شا اللہ نے

مترانته عير مير مير مير مير مير مير الورى نعت خير الورى

عِثْ يِ عَامِ مُحَدِ (صَالِقَالِيُّ) جب لَكُمَا الله نَـ ب سے پہلے خود کہا ''صَلِ عَلَی '' اللہ نے علشن کونین کو شاداب رکھنے کے لیے لطف احمد (صارفاليم) كو ينايا ب صا الله في ارمغان نسبت شاه بدی (سازای بخش بمیں جم ہے ہے گئا بڑا احمال رکیا اللہ نے ال گڑی ثان بھر سے تھ ورا خیر الوری (ورائیے) جب انھیں دیدار کا تخفہ دیا اللہ نے ذات کا این بنا کر آئے سرکار (سرائیے) کو متصف اوصاف سے اینے رکیا اللہ نے روغن عشق فی (ساز الیفیم) کر کے رگ جال میں روال ول میں روش کی رمرے قمع بقا اللہ نے انسر عشق في (ساريطيفي) مخش جنس صح ازل لطف كا فرمايا اك رفلعت عطا الله نے ہو گئی شان شہ لولاک (سار الله علی کا فجت تمام "اذْ زَمَيْتَ" جَى كُورى قرا ويا الله في خولي قسمت بشكل موج لطف مصطفى (سارواليم) الله يخ الله على الله على الله محبوب البي عطا (بري يور براره)

کس قدر احمان ہے ہم پر رکیا اللہ نے ہم کو بخشا شافع روز (مارالیا اللہ نے

بند روزی مومن و کافر کی پر بھی نہ کی سائبان رزق تانا ہر جگہ اللہ نے کا کات جمہ و نعت مصطفیٰ (صورات کی کے سامنے دل میں روشن کر دیا ایبا دیا اللہ نے اب نہ جب تک دکھے لوں کعے کو چین آتا نہیں حاضری بخش ہے ایک کیف زا اللہ نے حاضری بخش ہے ایک کیف زا اللہ نے دین سے بہت کو کریں کیوں آپ دنیا کی طلب ایک کوشش کو کہا ہے ناروا اللہ نے دین کو تو اب رکیا کہا ہے ناروا اللہ نے دیکھور کو اب رکیا کہا ہے دی محمور کو اب کی مدحت سرا اللہ نے راکھا ہے محبوب کا مدحت سرا اللہ نے دراکھا ہے محبوب کا مدحت سرا اللہ ہے دراکھا ہے دراک

수수수수수

文本 上文文明 如此 上文学

中, 中, 京大大大 B, 大 18 1. 1

کہ دیا ''لَوُلاک'' اُس نے سے حقیقت کی عیاں اُن (سَرَائِیا ہِیْمِ) کی خاطر بی بنایا ہر االلہ نے بن گیا ہر اور اللہ نے بن گیا ہم نی (سرائیا ہِیْمِ)' پہلے وہا کیں تھیں وہاں کیا بدل وی طیبہ کی آب و ہُوا اللہ نے گاشن ہتی میں لب پر پھول کے حمہ و شا گئٹن ہتی میں لب پر پھول کے حمہ و شا گئٹ احمہ (سرائیا ہِیْمِ) کا خزانہ دے دیا اللہ نے تنور پھول

جو دیا جس کو دیا بیتا دیا اللہ نے بر عناية كي طفيل مصطفى (ساريكيي) الله نے مظیر اَلطاف ربُّ العالمیں ہیں اس کے "رحية للعالمين ان (سرواييم) كو كها الله ني" نام کے کر اور نبیوں کو بلاتا ہے فدا دی بالقاب حییں اُن کو عدا اللہ نے نور ے جن کے ہوئے ہیں جاند بورج مستفاد ان کے چرے کو کہا جیش اللحی اللہ نے فرش ہو یا عرش ہو جنت ہو یا لوح و قلم ہر مقام ان کے تقرف میں رکیا اللہ نے نعمیں جتنی ہیں اس کی ان میں اک نعمث نہیں جو نہ کی اینے پیمبر (سائیلیم) کو عطا اللہ نے نعب سرور (مسرفالی) میں ہوئے جس کے برشام وسحر ال پ ای لطف کی ڈالی روا اللہ نے

مُبُد سے فردوں تک کی رہنمائی کے لیے

پیشوائے ممرلیس (سرائیلیسی) ہم کو دیا اللہ نے

آپ (سرائیلیسی) کے کاموں کو اپنا کہا اللہ نے

آپ (سرائیلیسی) کے فرمائے کو اپنا کہا اللہ نے

دیکھیے تحویل قبلہ کے حوالے کو ضرور

آپ (سرائیلیسی) کا سوچا ہُوا پورا رکیا اللہ نے

اپ (سرائیلیسی) کی مُنبِّت کی گواہی کے لیے

اپ کی مزل ہے منظر عارفی جی آپ کو

ان کی مزل ہے منظر عارفی جی آپ کو

منظرعارفی (کراچی)

منظرعارفی (کراچی)

دُور دُنیا سے رکیا جور و جفا اللہ نے رحت کا للحاکمیں (سرنیائیسے) کی دی ضیا اللہ نے رحت کا للحاکمیں (سرنیائیسے) کی دی ضیا اللہ نے رحت کا للحاکمیں اس نے اُن (سرنیائیسے) کی معرفت بخشا ہے قرآن عظیم و خزانہ بے بہا اللہ نے ذو ہے ربی العالمیں اُن کو کہا اللہ نے "رحت کا للحاکمیں اُن کو کہا اللہ نے دے دیا محبر اُنسی ہوں اُن کو لوائے جمد اُس نے دے دیا اور بنایا شافع روز جڑا اللہ نے محبر اُنسی میں سارے انبیاء سے مقتری کو امام الانبیاء اللہ نے مقتری کر دیا اُن (سرنیائیسے) کو امام الانبیاء اللہ نے اُن (سرنیائیسے) کو امام الانبیاء اللہ نے اُس نے قرآن میں رکیا اُن (سرنیائیسے) کے وسلے سے خطاب اُس نے قرآن میں رکیا اُن (سرنیائیسے) کے وسلے سے خطاب اُس نے قرآن میں رکیا اُن (سرنیائیسے) کے وسلے سے خطاب اللہ نے بندوں سے کیا یُوں رابطہ اللہ نے

باندہ کر سہرا شفاعت کا شہ کو بی اللہ نے اللہ نے تور سے اپنے محرکی اللہ نے تور سے اپنے محرکی تن کر کے ذات مصطفے (سونیٹی) اس نے بیدا کر دیے ارض و سا اللہ نے جس گھڑی مجھ کو طلب فرما ئیں گے ملطان دیں (سونیٹینی) میں کہوں گا میری سُن کی التجا اللہ نے سرور دیں (سونیٹینی) کو بھا کر مند محوّد پر شان کرنی ہے عیاں رون جزا اللہ نے دیمیں گزریں نہ کیوں کڑا کے میرے ساتے سے در تور کی اللہ اللہ نے در کہا اللہ نے در کو پردانہ بنا کر شمع دیں کا اے حمید! دل کو پردانہ بنا کر شمع دیں کا اے حمید! دوح کو پہنائی پوشاک ضیا اللہ نے بید!

یوں بیاں کی عظمت خیر الوری (سرائیلیٹیم) اللہ نے "درجہ" للعالمیں اُن کو کہا اللہ نے " میں بی نہ تھی جانتا ہوں اُن کی مدحت میرے بس میں بی نہ تھی کم آساں رکیا اللہ نے ہر گھڑی وہ سایئہ وامان پیغیر (سرائیلیٹیم) میں ہے آپ کے در تک جے پہنچا دیا اللہ نے آپ کے در تک جے پہنچا دیا اللہ نے میرا وامان رحمتوں سے بھر دیا اللہ نے میرا وامان رحمتوں سے بھر دیا اللہ نے کر کے شامل مدح گویانِ شہ لولاک (سرائیلیٹیم) میں ویکھیے بھی یہ کرم کتا رکیا اللہ نے ویکھیے بھی یہ کرم کتا رکیا اللہ نے ویکھیے بھی یہ کرم کتا رکیا اللہ نے

قرُبِ حَن پاتا ہے وہ جو ہو مُتِ مصطفیٰ (سرائیلیسے)

ہو زیش یا آسان یا ہو مکان و لامکان

ہر جگہ اُونچا کیا ذکر آپ کا اللہ نے

ووج پارے کے رکوع اوّلیس میں ہے بیان

ان کے چہرے کو رکیا قبلہ نما اللہ نے

کر کے نور مصطفیٰ (سرائیلیسے) تخلیق پھر پیدا کے

آپ ہی کے نور سے ارض و سا اللہ نے

ضدشہ محشہ ہو کیا نورتی کؤ جب فرما دیا

مصطفیٰ (سرائیلیسے) کو شافع روز جزا اللہ نے

مصطفیٰ (سرائیلیسے)

سے عظیم احمان ان پر ہے رکیا اللہ نے اللہ ایمان کو دیا اللہ نے اللہ کو دیا اللہ نے اللہ کو دیا اللہ نے کر اُس عمکسار بے کسان کو دہر بس غزدوں کو غم سے فرمایا رہا اللہ نے عالم ارواح میں آقا (سرائیلیٹی) کی تصرت کے لیے عہد نبیوں اور رسولوں سے لیا اللہ نے طالبوں کو بخش کر ذوق طلب کی روشی آپ وکھلایا در شاہ سخا (سرائیلیٹی) اللہ نے میرے پیارے کی ہے طاعت سر بسر طاعت مری کہ کملا قرآن میں فرما دیا اللہ نے کہ کملا قرآن میں فرما دیا اللہ نے کہ کا ورد درود کی کہ فرما دیا اللہ نے کہ کا ورد درود کی جائی ہے قبل جب کمیں نے رکیا ورد درود کو کا تاثیر سے حرف دُما اللہ نے

مغفرت چاہو تو دَر ہے مصطفیٰ (سائیلیے) کے ہو کے آو کے آو کے او کے آو کے او کے آو کے او کے آو کے او کے آو کیوں نہ اُن (سائیلیے) کے دَر ہے مِلیسیں دو جہاں کی تعییں دو جہاں کی تعییں اُن کو کہا اللہ نے '' للعالمیں اُن کو کہا اللہ نے '' خاص ہے دہ شے جو ہے منسوب محبوب خدا (سائیلیے) خاص ہے دہ شے جو ہے منسوب محبوب خدا (سائیلیے) خاک بطی میں بھی رکھی ہے شفا اللہ نے میں سمجھا ہوں مجھے سے نعمت عظمیٰ کی اُن سمجھا ہوں مجھے سے نعمت عظمیٰ کی اُن کو ٹاقب دے دیا ذوق حرا اللہ نے دل کو ٹاقب دے دیا ذوق حرا اللہ نے دل کو ٹاقب دے دیا ذوق حرا اللہ نے طاقب کو کامونکے) والے کیوں کامونکے)

جب شی بندوں سے مدح مصطفی (سازالیم) اللہ نے مرحیا صَلِ عَلیٰ قرما ویا اللہ نے جب کہیں زحت زدوں کا آسرا کوئی نہ تھا رحمت عالم (سارسائي) كا تخش آمرا الله نے جب محم مصطفی (سازی ایسی) لاتے پیام انقلاب کر دیا چھر سے پیدا آئنہ اللہ نے جب میجائے زمال (مارالیسی) کا واسطہ میں نے ویا بخش وی بیاری ول کو شفا الله نے درد و عم ميں جب يكارا رحمت كونين (سارتيكيم) كو الله في الله على الله في الله في الله في الله في الله في الله الله في وین کے مالی نے ماتلی جب بہاروں کی وعا گلشن وُنیا میں بھیجی ہے صا اللہ نے یہ حیات مرور ہر دو جہاں (سرای کا فیق ہے بخش دی جھ کو فن گھ بیں بقا اللہ نے

ہوں درود اُن پر ہزاروں اُن پہ ہوں لاکھوں سلام
جن کے صدقے میں ہمیں سب کچھ دیا اللہ نے
آخری اپنے رسولِ مختشم (سائیلیلیم) کو بھیج کر
مومنوں پر یہ بڑا احبال رکیا اللہ نے
خواب میں ہوگی زیارت سرور دیں (سائیلیلیم) کی نصیب
کون کر سکتا ہے توصیف نمی (سائیلیلیم) بعد از خدا
"رحمیہ" للعالمیں اُن کو کہا اللہ نے"

اے خوشا نور ولائے مصطفیٰ (سائیلیلیم) کر کے عطا
سرور کوئین (سائیلیلیم) کی یادیں ہیں دل میں جلوہ گر
سرور کوئین (سائیلیلیم) کی یادیں ہیں دل میں جلوہ گر
کر دیا یوں بھی رمرا نازش بھلا اللہ نے
قاری غلام زبیر نازش (گوجرانوالا)

عاصول پر خوب ہے اِحمال رکیا اللہ نے حق شفاعت کا نئی کو دے دیا اللہ نے بالیقیں لازم ہوئی ختم الرّسل کی اِتّباع اللہ نے انبیاء ہے بھی یہی وعدہ لیا اللہ نے چائیں کیول نہ اَعدا کے لیے چائیں کیول نہ اَعدا کے لیے کر دیا جب خوگر لطف و عطا اللہ نے اُلا تَقُولُوا رَاعِنا " بلکہ تم "اُنْظُرُنا " کہو افتیار "قُم" عطا کر دے جو مُردہ رُوح کو اللہ نے افتیار "قُم" عطا کر دے جو مُردہ رُوح کو وہ دِیا ہے آپ (ساریقیلیے) کو دستِ سخا اللہ نے وہ دِیا ہے آپ (ساریقیلیے) کو دستِ سخا اللہ نے

تدری وی ضلالت کے مُرض سے وفعتاً بھیج کر سرور کی صورت میں شفا اللہ نے بھیج کر سرور کی صورت میں شفا اللہ نے

أن كى أمّت ميں جميں پدا كيا اللہ نے 主地以文文 اُن سے بڑھ کر یامقدر کوئی ہو سکت نہیں ای پیارے کی جے بخشی ولا اللہ نے وہ گتا ہے گ کے گئے نہیں کا بھی جو نی (سالی کا مرتبہ ارفع رکیا اللہ نے کوں نہ ہم عاجت روائی کے لیے اُن سے کہیں جب بنایا ہے افسی حاجت روا اللہ نے رات ول جن کی زبان کرتی رہے اُن کی شا كر ديا أن كو عطا قلب صفا الله نے جب بھی ہم نے سرور کون و مکال (صرور اللہ علیم) کے نام پر ي يكي يك مانكا عطا فرما ديا الله في حس مین کردار میں اور سرت و گفتار میں آپ ما کوئی نہیں پیدا کیا اللہ نے و کھے لو تم سورہ ''الانبیاء'' قرآن میں "رجمة" للعالمين أن (صرفائقي) كو كما الله تي" جي يه اے عاج! ہوتے راضي امامُ الانباء أس كو يى كر دى عطا ابنى رضا الله نے محرايراتيم عاجز قادري

کر ویا ویا کے ہر م سے رہا اللہ نے ایے ہونے کو زمانے میں دکھانے کے لیے سُيِّدُ الكونين (صَرْفِيكِم) كو آخر چُنا الله نے بھے کے ایے چیر (صرفیقی) کو ہارے درمیاں ع ہے باطل سے رکیا حق کو جدا اللہ نے 2 6 26 1 21 Ex 2 65 ر دیے مُبوّد احمد مجتبی (ساروایش) اللہ نے ان (سروای) کی رحمت کیوں نہ ہو دونوں جہانوں پر محیط "رجة و للعالمين ان كو كها الله في ہم بھی توصیف نی (صرفیقی) کے کام میں کام آ گے الله على على الله على على الله اس کے محبوب مرّم اپنے ختم الرسیس (ساوالی) ان کی مرضی میں رکھی اپنی رضا اللہ نے

ب سے بڑھ کر مرتبہ ان کو دیا اللہ نے "رحة والعالمين أن كو كها الله في یہ امام الانبیاء (تسرافیلیم) کا مفرد اعزاز ہے جب كيا اور جو كيا وه كر ديا الله نے آپ (صرفاقیم) نے انگی سے اپنی جب اشارہ کر دیا چودھویں کے جاند کو عکوے رکیا اللہ ئے ہاتھ کھرا جب کی چیک زدہ کے چرہ پ اس کو فوراً پخش دی کامل رشفا اللہ نے ان کے آئے ہے اوالے ہی اوالے ہو گئے الی بخشی کھی پیمبر (صارفالیم) کو ضیا اللہ نے آپ (صرفیایی) کی خاطر پہاڑوں کو زمیں میں گاڑ کر ال کے اور آ اوں کو تا اللہ نے مخلف اوقات میں ''الْحَمْد'' بے ''وُالنّاس'' تک آپ پر قرآن کو نازل رکیا اللہ نے اور اس قرآن میں ول کھول کر محبوب (صرفطالیم) کی مخلف آیات یں کی ہے تا اللہ نے بھیجیں سب مومن درود این حضور پاک پر موره "الْأَحْراب" على جم كو كما الله في محداقبال تاز (فيصل آباد)

سب سے بڑھ کر مرتبہ اُن کو دیا اللہ نے "درجمۃ کو للعالمیں ان (مسائلی اللہ نے " کو کہا اللہ نے " کا للعالمیں ان (مسائلی اللہ نے " کا کہ وہ تقیم کر دیں اس کو مخلوقات میں پخش ہے سرکار (مسائلی اللہ نے پخش ہے سرکار (مسائلی اللہ نے کہ فضل و عطا اللہ نے

ب نیکل سرکار (صرفطیعی) کو پیدا رکیا اللہ نے "زجمة" للعالمين أن كو كيا الله ي کیوں نہ اُن کی عظمتوں کے گیت گائیں صح و شام جن کی فرمائی ہے توصیف و ثنا اللہ نے انبياء مين اور رسولان سلف مين بالقيل مرتبہ برکار (سیالی) کا بالا رکیا اللہ نے عامیانہ گفتگو کرنا رسول پاک سے از رُوئے قرآل نہیں رکھی روا اللہ نے كيول نه مانين أن كو بم كيف الورا ماجت روا جب أنسين قرما ويا فمشكل عشا الله نے بامقدر م وه ملم ، جي کو بعد انقال وی بقیج پاک میں دو گر جگہ اللہ نے الفت سرکار (المرافظیم علی ایا جن کے قلوب الفت كر ويا أن كو حقيقت آشا الله ني ا ول سے کی تعظیم جس نے بھی شبہ کونین (سازوایشے) کی أس ك ول كو يالينيل بخثى جلا الله نے دامن محبوب (سازالی) کو تھاما ہے جس نے بھی اُسے واخلہ باغ ارم ش وے دیا اللہ نے مصطف (مرادالیم) کے واسط بی سرا ماٹکا کرو رو نہ فرمایا کھی ہیہ واسطہ اللہ نے . کوں نہ عاج ہوں بھی سرکار (صرفیاتی) کے زیر کرم رجمت کوئین جب اُن کو کہا اللہ نے محرايراتيم عاجز قادري

عاشق هير رسول پاک شآبد يوں بھی ہے عَفْوِ عصياں كا ديا رستہ وكھا اللہ نے پروفيسرسيدشاہر سين شآبد (فيصل آباد)

الفت سرور (الله على عدب سيد مجرا الله في کویا دی بندے کی ہر بگڑی تنا اللہ نے رکھا ہوں رجمت کا اپنی در کھلا اللہ نے "زيمة" للعالمين أن (سرايي) كو كها الله خ" ट रिंग के रहे के कि कि हैं। دی سر اقصیٰ نی (صرفیقی) کو اقتدا اللہ نے کر نہ کرنی ہوتی بندے کو ٹانے مصطفیٰ (صرفطانی) س لي آخر ويا فيم و ذكا الله نے رب نرور (سروالیم) کی قتم کھا کر کلام یاک میں ایک کھا پار کا انشائیے اللہ نے اہل ایماں کے لیے سُونیا رسول اللہ (ساریا ایمال کے رجت و رافت کا سارا محکمہ اللہ نے قرب قوسوں کو دب ایرا ملا کھے ای طرح دے دیا تھکیل آرخ دائرہ اللہ نے وہ تو نور مصطفی (سارفالیم) کے ذکر میں ہیں تر زباں جن کے اندر کو دیا ہے جگا اللہ نے ال کے پیش خدا رہتا ہوں تحدہ ریز منیں ک دیا برکار (صرفیقی) کا مدت برا الله نے

آپ (سرائیلیم) کو مبعوث کر کے ان کی نسلِ پاک میں حضرت ابراہیم کی سن کی دعا اللہ نے آپ (سرائیلیم) کو معران کی شب کر کے خود اپنے قریب باقی کب رہنے دیا ہے فاصلہ اللہ نے کہ کے بیش اور مُمنَّومیل خدائے پاک نے ک ہے خود قرآن میں ان کی ثنا اللہ نے وہ ہیں ختمی مرتبت لیکن سے کیا اعزاز ہے کہ واسطے سے ان کے جو مانگا کی نے پا لیا ہوائے اللہ نے واسطے سے ان کے جو مانگا کی نے پا لیا ہوائے اللہ نے مرکار (سرائیلیم) کا ہم واسطہ اللہ نے جو چاگا کی نے پا لیا ہو وہ پخشا جائے گا بے حک ریاض مانا ہے سرکار (سرائیلیم) کا ہم واسطہ اللہ نے جو چاگا ہی ہو وہ پخشا جائے گا بے حک ریاض میں سب سے بہتر ان کا مانا راستہ اللہ نے مرک ریاض انہاد)

ان کی خاک پاک تک پہنی جہنی جہیں کوئی بشر مرتبہ سب سے بڑا ان کا رکیا اللہ نے تاکہ دنیا کا نظام آ قا (سرائیلیٹی) کی رحمت سے چلے درجمت کا لعامیں ان کو کہا اللہ نے '' رحمت کو کہا اللہ نے '' مریقِ لا دوا کو بخشتے ہیں وہ رشفا اللہ نے رکھ دی ان کے ہاتھ میں الیی شفا اللہ نے آپ (سرائیلیٹی) ہی کی ذات سے ہے دو جہاں میں روشی بخش دی ہے آپ (سرائیلیٹیٹی) کو اپنی ضیا اللہ نے آپ (سرائیلیٹیٹی) کی ناموں پر وہ جان تک بھی دار دیں جن کے دل میں رکھی آ قا (سرائیلیٹیٹی) کی وفا اللہ نے جن کے دل میں رکھی آ قا (سرائیلیٹیٹی) کی وفا اللہ نے

دیکھو! قرآں میں کہا کیا خالق ذی جاہ نے ورجمة كلعالمين أن (صرفطيع) كو كما الله ني نام لو سرکار (سازوایی) کا صُلِ عَلَی کا ورد ہو یائی ہے سکین اس سے ہر دل پر آہ نے جو کُتِ معطف (صرفیفی) ہے اس ہے ہ آئن جرام نار دوزخ سے بنایا سب کو اُن (صرفیلیم) کی جاہ نے اَبْتُو و تَبُّتُ يَدُا كَي آيتِي كَبَى بِي طوق لعنت رب کا بہنا اُن (سالطینی) کے ہر بدخواہ نے شاہراہ ایجرت سرور (مرافقی) یہ لاری تھی روال یاد جرت کی دلا دی جم کو اس شه راه نے وه سرائي نور بين اور وه بين مصاح الظلم أوركى خيرات كى ب أن السائلي س ممر و ماه نے قلب کو تسکین آگھوں کو طراوت ال کئی تازگی مجشی ہے طیبہ کی گیاہ و کاہ نے محد آقا (سائیلید) میں دیکھی ہم نے محراب النی جرويا رقت ے ول كو ان السالياني) كى مجده كاه نے

بيجا آخرس أفين إبا أخير وتمت "كاطرن یوں فیڈے کا کیا ہے خاتمہ اللہ نے وست سرور (مارواليم) قول خالق مين خدا كا باتھ تھا ان کی خواہش کو کہا اپنی رمضا اللہ نے ذات کے عرفان کی مزل ری کے والح ہم کو دکھلایا ہی (صارفیلیٹی) کا راستہ اللہ نے ذکر سرور (ماروالی) پر ترا دل جمیکتا ہے یا نہیں حر س لیا ہے ای کا جائزہ اللہ نے ایے آ ق (سازالیم) کے تتبع سے نہ منہ موڑیں بھی مومنول کو بیہ ویا دری وقا اللہ نے ے وعالب پر بھی ول سے بھی آتی ہے صدا بھے کو دین ہے میے میں قضا اللہ نے جو فَقُطُ مَلَى ب تقليد حضور ياك (صارفيايي) مين وه دکھائی سب کو راہِ راتِقا اللہ نے عازی علم الدین کو بخش نے راہِ الثقات رِهْظِ ناموسِ ني (صارفوايشِ) كا ولولہ اللہ نے خواہش محبوب (سازوالیم) کی محیل فرماتے ہوئے ای کیے کو دیا قبلہ بنا اللہ نے عاملِ "صَلَ عُلْي" ونيا مِن تُو تَهَا يا نبين حر میں کرنا ہے اس کا فیصلہ اللہ نے وات کے اوصاف کا مظہر نی (صرفطیعی) کو یوں کہا ان یہ فرمائے عوالم آئے اللہ نے

25日からいり "وُوشبو ب بدن ش رمرے تاثیر زبان شن" خاطرغ نوى صخياس حمرت عفورجل جلاله علام زير تأرش (كويرانوالا) ٢٣٠ ميرايم عابر قاوري (لا بور) ٢٥٠٣٠ راجارشد محوو-۲۳ تۇرىچول (نيويارك)_٢٧ نعت صبيب غور (سازواييم) "زبال جهال نشال "قوافي - " يل "رويف منظر عارفی (كراچى)_٣٤ مخوب البي عطا (برى بور براره)_٣٨ توريكول ١٩٠٠ بشررجانی (لا مور) ۲۰۰۰ با قب علوی (کامونکی) ۲۳۰ غلام زبير تأزش _اس محدايراتيم عاجر قاوري ١٣٠٠مم راجارشيد محود ٢٥٠ "تاثير تنور تفير" قوافى "زبال من "رديف راجارشد محود ۲۳ نعتيهانيك محداقبال تأز فيمل آباد)_٢ گره بندنعت M2- Jeg 15

''سیّدِ بُجُورِیُنعت کونسل'' کا ۱۰اوال (نویں سال کا ساتواں) طرحی حمد بیدونعتیہ مشاعرہ چوپال (ناصِر باغ) لاہور سرجولائی ۱۰۱۰ ٹمازِ مغرب کے بعد

صاحب صدارت: وخيد انصاري قادري قادري ترآن: سليمان صدّ يق قادري نظم مشاعره: محد ابراجيم عاجز قادري

مفرع طرح: ''خوشبو ہے بدن میں دمرے تاثیر زباں میں'' شاعر: خاکمر غرفوی فاکمر غرفوی (وفات: 2جولائی ۲۰۰۸)

حمدرت غفور جل جلاله

کوئی ے زباں حمد الی کے بیاں میں ے تازہ بہار آئی رمرے کلشی جاں میں ين كيول نه كرول ذكر خداويد دو عالم اک حس ولآویز ہے مولا کے بیاں میں اللہ کی رجمت ہے جو کرتا ہے مجروسا آ جاتا ہے وہ مرکز صد اس و امال میں جب اُس کا کرے ذکر کوئی ظلمت شب میں آ جاتا ہے وہ مخفی اُجالوں کے عال میں ط کرتا ہے وہ رہے جہاں میرے مائل پی آتی ہے مشکل جو کھے کار جہاں میں جاں اُس کے اُجالوں سے ہوئی اور منور اللہ کا جب ذکر ہُوا دل کے مکاں میں میں شب کے اندھروں سے براساں تو تہیں ہوں وہ جلوہ نما ہے جو رمری خلوت جاں میں ہر پھول میں خوشیو ہے ترے لطف و کرم کی انوار ترے رہیم و منہ و کا بکشال میں یہ ول کی تمنا ہے جو کیں جم سرا بھوں مل جائے مسکوں بھے کو رمری عمر رواں میں ہم کی دوا عربے کے اور کارش سرگردان مبين بول طلب طاره گرال مين قارى غلام زبير نازش (كوجرانوالا)

منى دورورون

اک فیض ازل سے بے روال کون و مکال میں أس نور کے پیر کے اجالے ہیں جہاں میں جب ے ہمے ورو زبال نام کر (الرفیق) خُوشبُو ہے وَبَن مِن مِرے تاثیر زبال میں اک لطے کو معراج کی شب گزرے ادھ سے اب تک ہیں مگر روشنیاں کا بکشاں میں ایوں وقت کے وھارے یہ ضا بار ہونے وہ جے زیا خورہید جوال آب روال میں تاریک جو راہیں تھیں وہ چکا دیں تگہ سے انوار بہاراں مجرے ظلماتِ خزاں میں کیفیت و متی کا سب ذکر نبی (سالیلیم) ہے ے لدّت صد رنگ جوال اُن کے بیال میں آنو مرے محروم تیش ہیں مرے آتا (سلطیف)! بر ویکے اک سوز رمری آه و فغال میں

فاطرغ نوى

ہر چیز ہی اللہ کی کرتی ہے اطاعت سرکش ہیں گر اُس کے فَقَطُ اِلْس ہیں جاں ہیں اللہ کی تخمید بیاں کیے کریں ہم اللہ کی تخمید بیاں کیے جو گماں ہیں ہم اِس لیے ہیں طالب جنت کہ خدا نے دیدار جو اپنا ہے رکھا باغ جناں ہیں دیدار جو اپنا ہے رکھا باغ جناں ہیں سے فصل خدا فصل خدا فصل خدا فصل خدا ہے اُنہ فصل خدا ہے اُنہ فصل خدا ہے اُنہ فصل خدا ہے اللہ کی توصیف بیاں کرنے کے صدقے اللہ کی توصیف بیاں کرنے کے صدقے دخوشبو ہے وہن ہیں ہمرے تاثیر زباں ہیں اُن والی کی محبت سے تو کر پاک تو دل کو دل کے مکاں ہیں دل کے دکاں ہیں دل کے دکاں ہیں دل کو دل کو دل کو دل کو دل کے دکاں ہیں دل کے دکاں ہیں دل کو دل کو دل کو دل کو دل کو دل کو دل کے دکاں ہیں دل کے دکاں ہیں دل کے دکاں ہیں دل کو دل کو دل کو دل کو دل کے دکاں ہیں دل کے دکاں ہیں دل کے دکان ہیں دل

قدرت کے مظاہر ہیں عیاں کون و مکاں میں ہیں اُنفُس و آفاق میں ہر ایک جہاں میں شہر نہیں کا آواز شہر کے خواب کی آواز شہر کے خوشبو ہے وہم نمیں رمرے تاثیر زبال میں شہر کے کھے اقرب ہے تو سنتا ہے جبی کچھے لوگ مگر اب بھی کچھنے وہم و مگاں میں کھیر تری ہوتی ہے وُنیا میں مسلل وقفہ نہیں آتا ہے بڑا صوتِ اذال میں سیس مع و بھر علم و ہنر تیری عطا سب دیا ہو تی قوتِ تاثیر بیاں میں دیا ہو تی قوتِ تاثیر بیاں میں طاقت میں جوہر و غفر سے اور کوہ گرال میں طاقت طوہ ترا ذرات میں ہو اور کوہ گرال میں طوہ ترا ذرات میں ہو اور کوہ گرال میں طوہ ترا ذرات میں ہو اور کوہ گرال میں طوہ ترا ذرات میں ہو اور کوہ گرال میں طوہ ترا ذرات میں ہو اور کوہ گرال میں طوہ ترا ذرات میں ہو اور کوہ گرال میں ہو ہو گرال میں سے اور کوہ گرال میں سے اور کوہ گرال میں سے دیا ہوں کوہ ترا ذرات میں ہے دور کوہ گرال میں سے دیا ہو گرال میں سے دیا

توصیف خدا کیجے قرآں کی زباں میں ع خدا کرتی ہے ہر چے جہاں سی خالق کے ارادے ہی کے تابع میں خلائق رائح ہے نظام اُس کا عی ہر ایک جہاں میں مانگا ہے جو برکار (مرافقی) کے صدقے میں خدا سے آیا ہے جواب اُس کی طرف سے ہمیں "ہال" میں اللہ کے ہی ایم مبارک کی بدولت "نُوشِيو ہے دُبُن مِن رمرے تاثير زبال مِن" مانے کہ نہ مانے کوئی سے لطفِ خدا ہے "نوشیو ہے وہن میں مرے تاثیر زباں میں" جھ ہے یہ فقط رہے وہ عالم کی عطا ہے۔ "نوشیو ہے وہی میں مرے تاثیر زباں میں" ہر شے تری قدرت کا ہے شہکار ولین اوصاف عجب رکے ہیں مردان و زناں میں یا رب! ترے بندوں کے دلوں س جو اُڑ جائے تاثير عطا كر وے . تو وہ ميرے بيال ميں الله کی تیج پرمو شح و ساخ لے جائے کی عاجز یہ شمیں باغ جناں میں مرايراجم عاجز قاوري (لا مور)

تخلیق رکیا رب نے ہی 'جو پکھ ہے جہاں میں مملوک بھی اُس کے ہیں اِس کون و مکاں میں وہ چاہے گلتاں مرضی ہو اگر اُس کی رکھلیں پھول خُزاں میں مرضی ہو اگر اُس کی رکھلیں پھول خُزاں میں

نعت عبيب غفور (سرياليم)

وو رائے کہیں بھی نہیں اِس ایک بیاں میں وه آج بھی کیائے زمانہ ہیں جہاں میں مخلوق میں اُن جیا نہ بادی ہے نہ رہیر وه اول و آرخ میں صف شیشہ گراں میں ک فے یہ نہیں آپ کی پاکیزہ توجہ کیا چر نہیں آپ کی چھم گراں میں وہ منزل طاعت سے ذرا بھی تو تہیں دور آقا (سروالیم) کو بائے ہے جو چیم ول و جال میں مانوں کے لیوں پر بھی اٹھی کا ہے وظیفہ اُن کا ہی قصیرہ ہے رگ طبع رواں میں ایا نہ ہو اے دل کہ دیے میں سی ک ایم لوگ بھی اُلجے ای رہیں شود و زیاں میں منظر ہے تو تحقیق ہے جریل امین کی اُن جیا کوئی ہے ہی تہیں کون و مکال میں منظرعارفی (کراچی)

کرتا ہوں جو یاد اُن کو تحبّت کی زباں میں پا لیتا ہوں سرکار (سرائیلیٹی) کو کیں ججرہ جاں میں اعجاز نما صرف سراپا ہیں مجمد (سرائیلیٹی) اعجاز نما اور نہیں کوئی جہاں میں آتا (سرائیلیٹی) کی ہے بیہ شانِ دوامی کا کرشمہ لگتا ہے کہ ہوں آج بھی کیں اُن کے زماں میں لگتا ہے کہ ہوں آج بھی کیں اُن کے زماں میں

بندے کچھے محبوب ہیں جو شارکر و صابر! رکھتے ہیں کچھے یاد جو ہر سود و زیاں میں ہے پھول کے لب پر سے دعا خالق گازار! دُنیا میں بھی عقبی میں بھی رکھ اپنی امال میں دُنیا میں بھی عقبی میں بھی رکھ اپنی امال میں

> تحميد کی کشتی ہے رواں موتی بياں سي "خُوشِه ب زُبُن مِن مرے تاثیر زباں میں" موجود نثال رب کا ہے ہر ایک نثال ش يُ وُحُومُ نِي بِا عِيال مِن نَهُ نَهَال مِن 男 と ひた デラ と がり 対 子 یاے گا مُوَیِّد ہی جگہ باغ جناں میں جب ول سے اکارا ہے معیت یں خدا کو تاثير نظر آئے نہ کيوں آه و فغال ميں یانی ہے جو نازل رکیا خلاق جہاں نے ير محيل مين بر أير عن بر آب روال عن اللہ یہ ایقان سے سب کام ہے ہیں جو بات یقیں میں ہے کہاں وہم و گماں میں رب جاہتا ہے اس کے نہ بندے بھی جھوس رکھی ہے سکیت تو فقط اس و اماں میں محود جو اک رب و نبی (سارالیم) کی تھی من رات وہ رات تھی این کہ زماں میں نہ مکال میں

راجارشيد محمود

پڑھنا ہے نمازوں میں درود اُن پہ جمیشہ
نام اُن کا ہر اک وقت ہی شامل ہے اذال میں
اے رجمتِ کونین (ساریکی) عنایت کی نظر ہو!
اُمْت ہوئی معروف ہے اب آہ و فغال میں
پامال رکیا جھ کو زمانے نے ہے آقا (ساریکی)!
لے لیجے رللہ جھے اپنی امال میں
قدموں میں اسے وے دیں جگہ مرود عالم (ساریکی)!
یہ پھول سرافراز ہو یوں باغ جنال میں
یہ پھول سرافراز ہو یوں باغ جنال میں

قوسین ہے فائز ہیں فضائل کے جہاں میں افضل نہیں آ قا (صافیقی) سے کوئی کون و مکال میں بڑھتا ہے وظفے جو ورودوں کا یہ ہر وم جلوں میں اڑ اُس کے ہے تاثیر زباں میں تجدے میں نہ کیوں گرتے صنم خانے کے پھر الله كا لجب تقا محم (مرافظیم) كى اذال ميں تقریر پیمبر (سازیایی) کی وہاں گونج رہی ہے تقدیر ہے قاران کی ہادی کے بیاں ش معراج محر (سرنوائیم) کے سفر میں جو اُڑی تھی وہ وطول ورخثاں ہے ابھی کا بکشاں میں اب تک ہے رہ عرش معنی کے بدن پ مورج کی جھک یائے چیم (مرافظیم) کے نشاں میں خالق کو جی محبوب کی رفعت کا پتا ہے ورجہ رمرے آقا (صرفوالیم) کا نہیں وہم و گال میں

اُتروں نہ میں کیوں بحرِ غَمِ عَثْقِ نی (سالط کی پوشیدہ بیں اِس بحرِ رواں میں بنت بھی فدا آپ کے ملنے کی خوشی پر ملت جناں میں ملت ہے کہاں ایسی خوشی باغ جناں میں آقا (سالطینی) کے تقرّف میں خدا کی ہے خدائی بر ملک عیاں میں بیں وہ ہر ملک نہاں میں کوئی بھی نہیں خود میں جہاں عشق نبی (سالطینی) میں کوئی بھی نہیں خود میں جہاں عشق نبی (سالطینی) میں بہم رہے ہیں اس قریبہ بے نام و نشاں میں بیہ خاص کرم اُن کا ہے ہم دور بھی رہ کر سالطینی میں بیہ خاص کرم اُن کا ہے ہم دور بھی رہ کر سیالے بیں اس قریبہ بے ہم دور بھی رہ کر سیالے بیں منظ کوئے شہر کون و مکان (سالطینی میں بیں عظا کوئے شہر کون و مکان (سالطینی میں بیں عظا کوئے شہر کون و مکان (سالطینی میں بیں عظا کوئے شہر کون و مکان (سالطینی میں بیں عظا کوئے شہر کون و مکان (سالطینی میں بیں عظا کوئے شہر کون و مکان (سالطینی میں بیں عظا کوئے شہر کون و مکان (سالطینی میں بیں عظا کوئے شہر کون و مکان (سالطینی میں بیں عظا کوئے شہر کون و مکان (سالطینی میں بین عظا کوئے شہر کون و مکان (سالطینی میں بین عظا کوئے شہر کون و مکان (سالطینی میں بین علی ہونے کی دور بھی بین عظا کوئے شہر کون و مکان (سالطینی میں بین عظا کوئے شہر کون و مکان (سالطینی میں بین عظا کوئے شہر کون و مکان (سالطینی میں بین علی ہونے کی دور بھی ہونے کی دور بھ

محبوب البي عطا (مرى يور بزاره)

معروف ہول میں مدحت سردار جہاں (سرائیلیٹے) میں "خوشہو ہے دُبّن میں رمرے تاثیر زباں میں" رسدرہ سے پرے صاحب معراج (سرائیلیٹے) ہیں پہنچ چہا ہیں اسرا کا ہوا کون و مکاں میں اللہ نے خود اُن کی ثا کی ہے مسلس اللہ نے خود اُن کی ثا کی ہے مسلس تازِل ہوئی آیات شہ دیں (سرائیلیٹے) کی ہیں شاں میں کہتی ہے زباں "فسل علی صل علی اُن سُل علی میں شاں میں کہتی ہے زباں "فسل علی صل علی میں جا ہوتی ہے نئا آپ (سرائیلیٹے) کی ہر دور و زباں میں ہوتی ہے بڑا آپ (سرائیلیٹے) کی ہر دور و زباں میں ہوتی ہے بطا گرد سے تعلین نی رسائیلیٹے) کی ہر دور و زباں میں تازِش ہے بطا گرد سے تعلین نی رسائیلیٹے) کی ہر دور و زباں میں تازیش ہے بطا گرد سے تعلین نی رسائیلیٹے) کی ہر دور و زباں میں تازیش ہے بطا گرد سے تعلین نی راس کا بکشاں میں تازیش ہے اُس خاک کی راس کا بکشاں میں تازیش ہے اُس خاک کی راس کا بکشاں میں تازیش ہے اُس خاک کی راس کا بکشاں میں تازیش ہے اُس خاک کی راس کا بکشاں میں تازیش ہے اُس خاک کی راس کا بکشاں میں تازیش ہے اُس خاک کی راس کا بکشاں میں تازیش ہے اُس خاک کی راس کا بکشاں میں تازیش ہے اُس خاک کی راس کا بکشاں میں تازیش ہے اُس خاک کی راس کا بکشاں میں تازیش ہے اُس خاک کی راس کا بکشاں میں تازیش ہے اُس خاک کی راس کا بکشاں میں تازیش ہے اُس خاک کی راس کا بکشاں میں تازیش ہے اُس خاک کی راس کا بکشاں میں تازیش ہے اُس کا بکشاں میں تازیش ہے اُس کا بکشاں میں تازیش ہے اُس کی جان خاک کی براس کا بکشاں میں تازیش ہے اُس کی جان خاک کی بران کا بکشاں میں تازیش ہے ایک خاک کی بران کی بران کا بکشاں میں تازیش ہے بیان خاک کی بران کا بکشاں میں تازیش ہے بیان کی بران کا بکشاں میں تازیش ہے بران کا بکشاں میں بیان ہے بران کی بران کا بکشاں میں بیان کی بران کا بکشاں میں بیان کی بران کی بران کی بران کی بران کی بران کی بران کا بیان کی بران کی بران کا بیان کی بران کی بران کی بران کا بکشاں میں بران کی بران کا بکشاں میں بران کی برا

الله عنی! ذکر چینر (صورایش) کی به برکت ے نعت نے زی گھول ویا میری زباں میں ہر وقت مے کی فضا پیش نظر ہے یاد شیہ کوئین (صروالیم) مکیں ہے ول و جال میں یہ کلشن طبیہ کی بہاروں کا ہے صدقہ خوش رنگ جو بين پهول رکھے باغ جناں ميں سرکار (سرافی کی سرت یہ عمل کرنا ہے ایے ہو جسے سر او عنایات کی چھال میں اک آن میں ہی اُس کو رکیا رکی باراں جو آئی کہنے سے آبوا کلشن جاں میں یں آپ ورے مای و عمخوار و مدوگار رین آپ کے ہے کون رمرا دونوں جہاں میں عم آپ کا ہے ورد زباں سید عالم (سروائی)! "خُوشِو ہے وہاں میں برے تاثیر زباں میں" نازئ ے پری کھ یہ کرن ماہ عرب (منزلیفی) کی اک جن چاغاں ہے رم ے دل کے مکال میں قارى غلام زبير نازش (گوجرانوالا)

جو کس ہے سرکار (سرائیٹی) کے روضے کا جہال میں مال ہے کہیں اور زمین پڑ نہ زمال میں بیٹا ہوں کی سرکار (سرائیٹیو) کے قدموں میں بصد شوق اور سوچ خراماں ہے رمری کوئے جنال میں سرکار (سرائیٹیو) کی مدت رمری کیچان ہے گا واللہ! سعادت سے نہ تھی وہم و گمال میں واللہ! سعادت سے نہ تھی وہم و گمال میں

ایمال کے مصلے پہ کیے تجدے مجوں نے تو دیال میں تو دید کی پیچی جو اذال شیم دیان میں کے لیے ہیں کریمانہ خزانے مصدر ہے سخاوت کا دل صدر زمال میں سے عشق پیمبر (سرائیلیہ) کا صلہ بھے کو ملا ہے اب حس کے موتی ہیں رمرے اشک روال میں تو حید کے شیداؤل پہ وجدان ہے طاری وہ درد پیمبر (سرائیلیہ) ہے مرے دل کی فغال میں دم درد پیمبر (سرائیلیہ) ہے مرے دل کی فغال میں دمت رمرے سائے کے قریب آ نہیں کئی صد شکر کہ ہوں رحمت دورال کی امال میں صد شکر کہ ہوں رحمت دورال کی امال میں اب بھے کو بشیر آئے گی بٹت کی بشارت اب بھے کو بشیر آئے گی بٹت کی بشارت اب بھے کو بشیر آئے گی بٹت کی بشارت اب نعت کا مضموں ہے رمرے گئر جوال میں اب نعت کا مضموں ہے رمرے گئر جوال میں ابت نیا

بشررهاني (لا مور)

معروف ہوں میں نعت شرکون و مکان (سرنی الیم) میں ان خوشہو ہے ربین میں رمرے تاثیر زبان میں ان پر جمیشہ پر معتا ہوں درود اور سلام اُن پر جمیشہ سے رمری عمر روان میں لگ جائیں مجھے پر تو میں اُڑ جاون مدینے ہے حسرت دیدار رمرے قلب بیان میں اِگاز ہے سے مدحت محبوب خدا (سرنی ایک) کا وسعت ہے خیالات میں ندرت ہے بیان میں وسعت ہے خیالات میں ندرت ہے بیان میں اے چل مجھے طیب کی طرف عزم زیارت سے سرق محبی طیب کی طرف عزم زیارت سے سرق محبی طیب کی طرف عزم زیارت سے سال میں سے موق محبی کی طرف عزم زیارت میں سے موق محبی کی طرف عزم زیارت میں سے سرق محبی کی طرف عزم زوان میں سے سے سرق محبی کی طرف عزم زوان میں سے سے سرق محبی کی طرف عزم زوان میں سے سرق محبی کی دوان میں سے سرق محبی کی طرف عزم زوان میں سے سرق محبی کی کین کی کی کی کیارت کی کیارت کیارت

سرکار (سرائیلی کی الفت سے تو آباد تو کر دل
وہ جلوہ فشاں ہوں گے ترے دل کے مکاں میں
اعزاز کوئی اِس سے برا ہو نہیں سکتا
کر لیں وہ اگر میرا شار اپنے سگاں میں
کیا خوب صلہ نعتِ پیمبر (سرائیلی) نے دیا ہے
دنوشبو ہے کوئین میں رمرے تاثیر زباں میں
کس طرح جہتم میں وہ جائے گا اے عابج
جو حشر میں ہو شافع محشر (سرائیلی) کی اماں میں
جو حشر میں ہو شافع محشر (سرائیلی کی اماں میں
محمداراہیم عابج: قادری

ہر شے جو ہے مملوک نبی (صرفطائی) کون و مکال میں یوں کہ رواں اُن کا ہے ہر ایک جہاں میں خالق کو ہی معلوم ہے محبوب (صارفیاییم) کی عظمت آ کی نہیں خلق کے برگز یہ گماں میں یہ تور نی (صرفیالی) ہے جو نظر آتا ہے ہم کو تاروں میں مد و رمیر میں اور کا بکشاں میں مانگا ہے اگر وہمن جال نے بھی کھ اُن سے سرکار (سارالیم) نے فرمایا جواب اُس کو بھی "ہاں" میں لے جائیں کے دوزن میں أے کیے فرشتے يو گا جو گذ گار بھي آ ق (ساليلي) کي امان ميں مَعُوث ہوئے سب سے وہ آبر میں ویکن فیضان لُوا اُن کا چی ہر ایک زماں میں براھتا ہوں بکثرت جو درود اُس کی ہے برکت "نوشبو ہے دین میں امرے تاثیر زباں میں

کہتے ہیں علی فیض لُعابِ نبوی (سرائیلیم) سے

دنخوشبو ہے کوئن ہیں رمرے تاثیر زبال ہیں '

پٹھوئیں تو اُسے کیے دو عالم کے مصائب

آ جائے جو سلطان دو عالم (سرائیلیم) کا بردوں پر بھی عطاکیں فیص فیص اُن کا بہر سُو ہے رواں خُرد و کلال ہیں فیص اُن کا بہر سُو ہے روال خُرد و کلال ہیں دہ جائے اُدھورا یہاں توحید کا اعلان میں شامل نہ اگر نام محمد (سرائیلیم) ہو اذال ہیں دوری سے مدینے کی تو بے جان می متنی روح ،

آ کر در سرکار (سرائیلیم) پہ جان آئی ہے جاں میں طاقب ہیں علی طاقب کیوں؟

آ کر در سرکار (سرائیلیم) پہ جان آئی ہے جاں میں طاقب کیوں؟

آ کے تکام پہ ہو جیران بھلا کیوں؟

ٹاقب کے تکام پہ ہو جیران بھلا کیوں؟

ٹاقب کے تکام پہ ہو جیران بھلا کیوں؟

عشق شر کوئین (سالنظیفی) ہے جن کے دل و جال میں پائیں گے وہی لوگ پڑوں اُن کا جناں میں گریہ عُشاق نی (سالنظیفی) کو پیشدہ ہے اک کیف و سرور اُن کی فغال میں فاموشی آقا (سالنظیفی) سے کئی رمزیں کھلی ہیں فاموشی آقا (سالنظیفی) سے کئی رمزیں کھلی ہیں پنہاں ہیں بہت لعل و گئر اُن کے بیاں میں اللہ نے پیدا نہ رکیا سرور دیں (سالنظیفی) ساکردار میں گفتار میں اور عظمت و شاں میں ہر طق خدا کھمری ہے جب اُست سرکار (سالنظیفی) ہی ہر طق خدا کھمری ہے جب اُست سرکار (سالنظیفی)

یہ سب ہے اثر مدحت سرکار جہاں (معرفظیم) کا "فُوشِيو ہے رُبُن مِن رمرے تاثير زبال مين" جھڑتے ہیں جو پھول آ قا (سارالیانیم) کی مدحت میں زبال سے کش سے کے بڑتے ہیں بڑا جزاں سی ے رُوح فرا طبیت سرور (ساردایایی) میں قبلاوا سنے ہی جر جال بری آ جاتی ہے جال میں آ ق (المعلق على المونى موكى توجّه مرى جانب ميزال يه "بين" جو ب بدل جائے گی "بال" ش جب تک میں نہ پہنچا تھا در سرور دیں (سردالیم) تک اک آگ سکتی ہی رہی قلب تیاں میں سرکار (صرافقایشم)! یہ افیون برملی کا اثر ہے کھوئی ہوئی ملت ہے جو اک خواب گراں میں جنّت ملی محود کو نعتوں کے تقدّق الصَّالَى لَوْ كُولَى بَعِي نَه لَكِي يَحْ مِدال سُن راجارشدمحمود

تذكار شہنشاہ دو عالم (سرائیلیم) كى بدولت "خوشبو ہے دہن میں رمرے تاثیر زباں میں" کھابراہیم عابر قادرا

> يداى مرور (ساروليكيم) كو جو بول لفظ بيال ميل ہو کیوں نہ گلاوٹ کا اثر تیرے دہاں میں كيول إلى كو نذ بم لوگ كبين مغ عبادت تذكار سيمبر (ساروايكي) ب تمازول مين اذال ميل آتے ہیں ہیں نظر کت چیم (سازالیم) کے مظاہر جو رطفلک کم رس مین ویی پیر و جوان میں علال میں جو شہر پیمبر (سائلیسی) کی ہے واحات چا ہے وہی کت زماں اور مکال میں مرضی رم ع محبوب خدادید جہاں (صارفیایی) کی ضُو رہز ہے خوشنودی خلاق جہاں میں یں نے جو دیار شہ کونین (صارفایش) کی شانی معدوم ہوئی کر ری جوٹی جواں میں رجت جو عوالم کے لیے سرور دی (صرفائع) ہیں ذکر آپ کا کیوں ہوتا نہ ہر ایک جہاں میں ول ميرا نوع طيب مُكتا ۽ کھ ايے بنظمتُ پُرشور ہو جُول جُونے روال، میں کیا لفع فقط طاعت سرور (صرافاتیم) میں نہیں ہے قدمین چیر (خاردالی) میں جھاتا ہے جو گردن اونچا نظر آتا ہے سب سروقداں میں

جو سرور کونین (صارفیلیشی) کی صحبت میں تھے رہتے ان سارے ہی لوگوں کی تو سائیں تھی مہکتیں خوشبو بحرے ماحول کے بارے میں جو سوچوں اک دم سے رمری سائسوں میں خوشبو ہے مہکتی خوشبو ہے مہکتی خوشبو کے رسانوں میں خوشبو کے بدولت خوشبو ہے ربکن میں رمرے تاثیر زباں میں "خوشبو ہے ربکن میں رمرے تاثیر زباں میں "محمداقبال تاز (فیصل آباد)

مشغول ہے ول مدحتِ سلطانِ جہاں (سائطیکی) میں

دنخوشبو ہے رئین میں رمرۓ تاثیر زباں میں

لب پر ہے ثا سرور کوئین (صائطیکی) کی جب ہے

دنخوشبو ہے رئین میں مرۓ تاثیر زباں میں

میں صُلِ کَالی سُلِ کَالی پر هتا رہا ہوں

دنخوشبو ہے رئین میں مرۓ تاثیر زباں میں

زمزم ہے پیا خوب جو در طیبہ و کہ

دنخوشبو ہے رئین میں مرۓ تاثیر زبال میں

بنتانِ ثنا میں ہمے صدا پھول کی چیم

دنخوشبو ہے رئین میں مرۓ تاثیر زبال میں

تنویر پھول (نعویارک)

مین مرۓ تاثیر زبال میں

تنویر پھول (نعویارک)

ہر ناعت و مادِح کے لیے میں نے رکھی ہے افلاص کی اور پیار کی رنجیر زباں میں توحید کا جب درس دیا آپ نی (صفیلیہ) نے میت گھٹ کے رہے نعرہ کی جیر زباں میں خوش ہوں کہ مسلمان ہوں اور نعت سرا ہوں تقدیر ہے سینے میں تو تدبیر زباں میں "داپنا سا بھڑ" کہتے ہیں جو سرور دیں (صفیلیہ) کو گویا ہیں چھپاتے ہوئے وہ تیر زباں میں کو شخوشہو ہے بدن میں برمے تاثیر زباں میں پرخشا ہوں جو محمود درود اپنے نی (صفیلیہ) پر

راجارشيد محود

نعتيهانيك

محبوب البی (سائیلیسی) کے پینے کی مبک میں کورت کے مبک تھی جب شہر منور کی وہ گلیوں سے گزرتے بہ شہر منور کی وہ گلیوں سے گزرتے ان گلیوں میں خوشبوئے مجم (سائیلیسی) تھے وہاں ہاتھ طلتے اور جن سے پیمبر (سائیلیسی) تھے وہاں ہاتھ طلتے ان لوگوں کے ہاتھوں سے بھی خوشبو تھی مبکتی جن بچوں کے گالوں کو نبی (سائیلیسی) ہاتھ لگاتے ان بچوں کے گالوں کو نبی (سائیلیسی) ہاتھ لگاتے ان بچوں کے گالوں سے بھی خوشبو تھی مبکتی ان بچوں کے گالوں سے بھی خوشبو تھی مبکتی

"اک عالم اتوار ہے اور دیدہ کرال" اخر انصاري اكبرة بادي صفحه ٥٠ المرفي غلام زبير تأزش (كوجرانوالا) ٢٥٠ تنور پھول (نيويارك) _ ١٥ راجارشدمحوو (مدين طيب)٢٥٠ مراراتهم عاتر قادري (لا بور) ٢٥٠ نعتشريف منظرعارفی (کراچی)_۲۵ كوبرملياني (خانيوال) ٥٥ قارى غلام زبير تازش ـ ۵۹٬۵۸ تؤريكول _ ١٥ لبخ شمي (فيصل آياد)-٢٠ بشررهانی (لا بور) _ ۲۲٬۷۱ ا قبَعلوى (كاموتكي) ١٥ مرايراتيم عابرة قاوري ٢٣٠٠١٢ راجارشد محود (مدينة كريمه)-٢٧ "انوارويدار أسرار" قوافى " إورديدة حرال" رديف محبوب البي عطا (بري يور بزاره) ٢٤ كو برملياني - ١٨ محمدا قبال نآز (فيصل آباد) - ٢٨ راجارشيد محود - ٥ " ديده شيشه جذب قواني "حرال "رديف راجارشد محود-اك صنعت ذُ وقافيتين مين

راجارشد محود ۲۷

''سیّر بنجوریُ توت کونسل'' کا نویں سال کا آنھواں (ایک سوتیسرا) حمد بیرونعتیہ مشاعرہ ک۔اگست ۱۰۲ (ہفتہ) نماز مغرب کے بعد چوپال'ناصر باغ 'لا ہور

> صاحب صدارت: بشير رحماني قارئ قرآن: محمد ابراجيم عاجز قادري ناظم مشاعره: اظهر محود

(وْ يِن الله يمر ما منامه "نعت " / وْ الرّ كمر " مدني كر افحل")

مفرع طرح: "اک عالم أنوار ہے اور دیدہ حرال" شاعر: اختر انصاری اکبرآبادی (وفات: ۱۸۔ اگت ۱۹۸۵)

حد بارى تعالى

ہر شر سے بحا' زیت مری کھ یہ ہو آسال تو طافظ و تافير ہے سدا تو ہے مگہاں وَبَّابِ ہے او رحمت کونین کے صدقے چھوٹے نہ بھی ہاتھ سے یہ دامان ایماں الله! لو ب رحمت دارين (ساراليسيم) كا خالق کھ شک نہیں اِس میں کہ ب تو اُرقم و رحال تادم بول ترے در یہ جھے بخش دے مولا بنده بول خطاكار كرم خالق دوران! وحمن يہ كلا ہے بي اللہ! بي اللہ! ناکام ہو قدرت سے زی جے شیطاں احمان ہے تیرا در کعبہ سے بلایا "اک عالم انوار ہے اور دیدہ جرال" بينار جو بين دونوں طرف وست دُعا بين مركز شي ترا كم بي سال كتنا درخشال! صد شکر کہ اُمت میں ہمیں اُن (صاراتیاتیم) کی بنایا بعث ے شہ دیں (سارالیم) کی المی! ترا احال نال رکیا سب نے اے اس کی فغاں س دُنیا کے حدیقے میں زا پھول ہے گریاں تنور پھول (نيويارك)

اے رتِ جہاں رازقِ گُلُ سب کے گہاں کا کر سے کا کہاں کر اپنے کرم ہے ہی رمری مشکلیں آساں

متخاصير

جلوے سے تھارے ہے جہاں آئے ساماں اک عالم أنوار ب اور ديدة حرال ائتی نے کیا علم سے ہر دور کو روش وُنیا میں ہے مشہور مدینے کا دبتاں تاریکی اطراف جہاں ڈور ہوئی ہے اک نور سے ہے چار طرف برم چراغاں كوئي بھي نہ تھا واقِفِ اسرارِ حقیقت تم آئے تو معلوم ہوئی عظمت انسال اک من کا جلوہ ہے جو مرکز ہے نظر کا اک نورے وُنیا میں جو ہرسمت ب رقصال ال سے ہی محبت کرو اخر ۔ کہ محبت يرغم كا ثداوا ب بر اك درو كا درمال اخر انصاری ا کبرآیادی

آ جاتا ہے یہ جب بھی غم وہر کی ذو میں کام آتا ہے تازش کے ترا لطف فراواں کام آتا ہے تازش کے ترا لطف قراوال) قاری غلام زبیر تازش (گوجرانوالا)

الله کے بارے ش کی کرا ہے ایماں ویا ہے وہی نفع، وہی ویا ہے نقصال لادی ہر اک شے کا ویک روزی رہاں ہے ایک یہ اللہ کا ہے قیض فراوال كلا راز حققت الله کی قدرت کے جی شہار ہیں سارے يه رجن و بين مم و قر كوه و گلتال طوفان حوادث کا أے خوف ہو کے جس کشتی خشه کا بو الله تگهال کوئین کی ہر چے تو مظیر ہے خدا کی ا مظم کال بے فقط حفرت اناں ا کا ای تو اک غنی رکھلا کے نہیں ہم رب واے تو بن والے باباں بھی گلتاں اللہ کی صناعی ہے جس نے بھی رکیا غور شد ے پیاں ے وہ کراں ے وہ کراں کیا خمس و قر کابکشاں اور سارے ہر شے میں ہی اللہ کا بے نور ورخشاں خيد و غان کي يې کرتي ې براک څ بين تحده كنال پيش خدا خادم و سُلطال

ہو دیں کے لیے جان رے عام یہ قرباں اے کاش ہو ٹورا دل بیتاب کا ارمال ول اور بُوا قدرتِ خالق كا ثا خوال جب رکھے ہے کئے کہ و رہم ورفثاں گزار رے فیض سے فرحت ہیں دلوں کی بن دید کے قابل ری رحت سے بیان یہ عرض تمنا بھی بھد شوق رقم ہے آ تکھیں ہوں ہری فائد کعیہ سے فروزاں ے شام الم خیز دل و جال یہ مُلّط يو وائے فدا کھ کو عطا کے بہاراں ال جائيں جے رحمتِ خالق کی پائيں کیا اُس کا بگاڑے گی جملا گردش دوراں ے یاد زی رفح دل د. جان کا مربم ہر درد کا جارہ ہے تو ہر کم کا ہے درماں ہیں مشرق و مغرب میں ترے نور کے جلوے میں مجھ سے شال اور جنوب خش بداماں ہر قریہ و لیتی ہے ، ات وکر سے معمور ہر وادی و صحا ہے ترے عام سے شاوال یہ تیری عنایت ہے کہ ہم تیرے ہیں بندے یہ تیرا کرم ہے کہ بنایا ہمیں انال وہ کائل و المل بے فکہ بے وہ افد بے ب مل ب کتا ہے کی ایا ہے ایماں الله کی یادوں سے بے دل جس کا منور وہ مخص حکرم ہے معظم ہے وہ ذیثاں

نعت محبوب خداعليه التحية والثناء

یہ بات تو تحقیق ہے تابت ہے رمری جان!

اللہ قریب رگ جان وہ رگ ایمان

اب پیشِ نظر گنبد خفری ہے ہمارے

اب ول کے بھٹنے کا بھی باتی نہیں امکان

اب ول کے بھٹنے کا بھی باتی نہیں امکان

یہ شہر پیمبر (سائنٹی) ہے یہاں بین و بشر کیا

قدی لیے کھرتے ہیں یہاں ویدہ حیران

قدی لیے کھرتے ہیں یہاں ویدہ حیران

سب گنبد خفری سے لگائے ہوئے لو ہیں

ختے بھی دیے کون و مکان میں ہیں فروذان

مت بھول تو اے بندہ عابل ہے حقیقت ہر آیک عمل پر گرال ہے ترا یزدال درکار ہے اک لطفِ نظر تیری الہی! درکار ہے مصائب نے رکیا ہم کو پریثال کینا ہم کو پریثال کیا چرہ انسان کی کرون بات کین عاجز کیا ہم عاجز خالق ہے نمایاں جب بال سے بھی قدرت خالق ہے نمایاں گھرابراہیم عاجز قادری (لاہور)

ارشاد نی (سروایی) اصل میں خالق کا ب فرمال ے ذات کے عرفان سے رحمان کا عرفاں ہوں یوں تو سے عدم اعمال ہراساں غُفرانِ معاصی کا گر رب سے ہوں خواہاں وے راہمائی جنس اللہ کا قرآل سامان تعیش سے وہ بندے ہیں گریزاں طبد خالق شے سائی دیا اُن کو میزال پر رما ہوتے ہی آوازہ رضوال فيل ين مفروف جو يو مكم خدا كي اردال ہے کر حر نظر آنے گا اردال حكم خدا صاحب ايمال نبيل قاتل قاتل بن جو بندے وہ بن "مو كالا" ملان الله بھی رحمان ہے رحمت ہیں فی (صورالیم) بھی دونوں علی عطا کیش و کرم یار ہیں کیاں محمود جو کرتا رہا کیجے کی زیارت ہے روح بھی شادال تو رہا قلب بھی رقصال راجارشدمحود (هير محبوب خدا (سار دايس) س)

公公公公公

اللہ عطا كتا ہے قاہم ہيں شہ ديں (مدر الله علیہ) كلهائے عنايت ہے بجرے پھول كا داماں تنوير پھول (نيويارك)

وه صاحب لـوُلاک لَمَا يُدّ دورال (ماراليم) پغام رہے جان عامل قرآں .. بر دادی و صحوا ش ده فردوی کی خوشبو ظلت كدة وير ش وه ير عال وه معدن الطاف و كرم سيد عالم (ساواليم) محيوب خدا قافله سالاد مسلمال الفاظ و معانی کا وه سرچمه اول وه علم و بصيرت كا دبستان درخشال وه چاره کر دل زدگان مونی ای غُرُهُ وه عليداد يتيمال [NI 09 وہ مج شاکل بین وہ دریاتے محاری وه کنج عنایات و کرم طوت ایمال اک اوج کا زینہ ہے تری برت کائل اک نور کا بینار زا قول در افشال اِناں کو علی دولتِ ایمان مجھی ہے تو شوکت ایمان ہے تو رحمت بردال ہر مرحلہ تیرے لپ اعاز نے آتا (سازالیم) اللہ کے بندوں کے لیے کر دیا آساں أى شم ك ذرّات بن صد غيرت الجمُّ ے کوچ لطان أم (صرفیدی)، خلد بدامال

جرت ہے تو اس پر ہے تبجہ ہے تو یہ ہے
راس دور میں بھی لوگ ہیں آقا (سرنظائیسی) سے گریزال
کیا کیا نہ ہمیں بخش گئے قاہم نعمت
کیا کیا ہمیں سمجھا نہ گئے واغظ فارال
کیا کیا ہمیں سمجھا نہ گئے واغظ فارال
منظر میں تو اوئی سا ثا خوال ہوں نبی (سرنظائیسی) کا
بلقیس کخن کا مجھے کہتے نہ سلمال
منظرعارفی (کراچی)

سرکار (سارالی) کے روضے یہ مرا قلب ہے گریاں "اک عالم انوار ہے اور دیدہ جرال" رالله شفاعت! رمرے مرکار (سارتیائیم) شفاعت فاطی یہ کرم کیجے اے خواجہ گیاں معراج کی شب راز گھلا کون و مکاں پر اللہ کے محبوب (صروایشیم) نیں سردار رسولاں معراج کی تقدیق یہ بویر میں مدیق يوجهل نه مانا كه وه نقا اجهل و ناوال اس بات کی دیتا ہے سے قرآن گواہی بعثت مرے آقا (سالیافیہ) کی ہے اللہ کا احمال شرازہ ہوا آپ (سرائیلیم) کی اُمّت کا ہے ایتر میلم کا زمانے میں بہت خون ہے ارزاں اے رحمت کوئین (صرفیاییم)! عنایت کی نظر ہو فریاد ہے فریاد ہے اے نازش انبال! محشر میں ہمیں یاد رکیس مردر عالم (سادیدیم) ریشہ مراحل ہوں مجی زیست کے آساں! جو بات لب پاک سے لکا وہ شریعت قرآن کی تغییر ہے سرکار (سرائیلیسی) کا فرمال کے بیمبر (سرائیلیسی) کا نگہبال ای فرمیل ای فرمیل ای فرمیل ای فرمیل کے فروشید چکا ہے ترا نور سر مطلع امکال الفت ہے تری باعث بخشش سر محشر کھر ہیں جا کہ نیمب کونین ترا سایت وامال بین جملہ رسولان سلف صورت الجم ہے اُن میں تیری ذات گرامی مَم تابال کہتے ہیں اِسے شاعر دربار رسالت کے فرال و جال سے اِسی بات پ نازال کاری خلام زبیرنازش کے دل و جال سے اِسی بات پ نازال تاری خلام زبیرنازش کے دل و جال سے اِسی بات پ نازال

کیا تیری تمنا ہے بتا اے قب ہجران!
ہے شہر محمد (سرائیلیسی) ہی جرے درد کا درمان حنین کی باپوش میرے سر کا عمامہ حنین کے نانا (سرائیلیسی) پہ مری جان بھی قربان ہے نوت کی خوشیو ہی جرے سائس کی زینت کاش میں بدل ڈالا جرے سائس کی زینت کاشن میں بدل ڈالا جرے دل کا بیابان بین مانے عطا کرتے ہیں وہ دل کی جرائی کر دیے ہیں اک بل میں وہ مشکل جری آسان کر دیے ہیں اک بل میں وہ مشکل جری آسان کر دیے ہیں اک بل میں دہ مشکل جری آسان کر دیے ہیں اک بل میں دہ مشکل جری آسان کر دیے ہیں اک بل میں دہ مشکل جری آسان کہتے رہے جریان ترا دیکھ کے جلوہ کی مرادین کی درائی کا دیکھ کے جوہ درائی کا درائی کی درائی کی مرادین کی درائی کا درائی کا درائی کا درائی کا درائی کا درائی کی کا درائی کی درائی کی درائی کا درائی کا درائی کی درائی کی درائی کی درائی کی درائی کا درائی کی درائی کی درائی کا درائی کی درا

ہر دور میں ہے اُسوہ سرکار (سرائیلیٹی) اے نازش بھلے ہوئے بندوں کے لیے مرکز ایماں قاری غلام زبیر نازش (گوجرانوالا)

> اے خم 'رسُل رحمت کل خرو خوبال (ماروالیم) ذات آپ کی مخلیق دو عالم کا ہے عوال سرکار (صرافلیم) کی القت بی رمرا دیں بے مرا ایمال عشق شبه کونین (سارای ایم) رمرا کل سروسامال صدقہ را گشن کی طرب فیز باریں روش رے جلوؤں سے رُقِ عالم امکاں ہر زقم کا مربم ہے تی ذات گرای رجت ے تری ری و عم و درد کا درماں سرت شه دارين (ماليانيم) کي أسوه شه وي کا ير شام الم فيز ك ب ع بهادان صد شکر کہ میں ہوں در عالی کا سوالی پھیلا ہے رمرا دست طلب صورت دامال ے ظلمتِ شب میرے جو افکار کی۔ دُنیا ے ذکر تی (صوراتی) مرے کے ماہ درختاں اوصاف رئے کے سے رقم ہو نہیں کے وصاف را خود ے خدا کم رسولاں (صارفانیم)! ے پیش نظر کنید خطرائے کی (صارفالیم)۔ "اک عالم انوار بے اور دیدہ کراں" ہیں یوں تو رمولوں کے برے مرتے لیکن ہے جملہ رسولوں میں مقام اُن ص کا تمایاں

خود ختم منبوت کی سند دی ہے خدا نے جب دین کی جنگیل کے مولا (سلولیائیے) ہوئے سلطان جب حرش پہ خالق سے ملاقات ہوئی ہے قوسین سے انسان کو ملی عظمت انسان جب کوئی ترتیا ہے غم جر نبی (سلولیائیم) میں جوتا ہے درودوں سے ہر اک درد کا درمان جو شخص بھی اوصاف پیمبر (سلولیائیم) کا ہے شام جو شخص بھی اوصاف پیمبر (سلولیائیم) کا ہے شام کتا ہے بیشر اس پہ خداوند کا احسان کتا ہے بیشر اس پہ خداوند کا احسان بیشررجانی (لا ہور)

الله رے یہ چلوی سالایہ رسولاں (سالیتیایی) "اک عالم اثوار ہے اور دیدہ حرال" یہ خاند' یہ مورج ہے درخشدہ اٹھی ہے جلوے ہیں محمد (مارالیکیم) کے ضاول سے فرادال غارت کر اناں ہیں جابی کی علامت اليے ميں المال ديجے اے معدد ايمال! فرقوں کے دفاتر میں ہیں منصوبے غضب کے عراں علی ہے عمرا ہوا آئینہ جرال اب فرش ہے ہے درد و غم اُسّے عاصی کل عرش یہ تھا تحسن انیاں کا خراماں فانف ہے رم اس کے عرفوں کی تمازے جب ے ہمرے ہاتھ میں مرکار (سروائی) کا والمان یہ ملم قرآن مجتم کی ہے عظمت جریل امین کنید خفرا کے ہی دریان

رللہ عطا کیجے! اے شاہ دو عالم (سربالیجم)!

وہ نعت کہ جو آپ کی ہو شان کے شایاں

یہ نعت کا فیضان ہے ہم جیسوں پہ بہل کے

صد شکر کہ ہاتھوں میں ہے سرکار (سربالیجم) کا داماں

صد شکر کہ ہاتھوں میں ہے سرکار (سربالیجم) کا داماں

صد شکر کہ ہاتھوں میں ہے سرکار (سربالیجم) کا داماں

صورت ہے محمد (صرفیقی) کی کہ ہے معنی قرآل جیے ہو شبتاں میں زخ کے درختاں یہ طوت آقا (صرفیقی) کا ہے اعزاز نمایاں آبث سے ہوئے آپ (سروالیم) کی کقار بھی لرداں اب فرش ے تا عرش ہر اک نے بے درختاں "آ بَيْنَ أَنُوار عِ أُوار ديدهُ حِرالَ" آئے ہیں چن میں جو نبی (سائیلیٹی) دوش صابر ایمان کی خوشیو سے میک اُٹھا گلتاں گزرے ہیں عجب شان سے اسلام کے بادی جنگل میں جو حیوان تھ ب ہو گئے انال آ تکھوں میں چک اُٹھے میں توحید کے جلوے أثرًا ہے ول گفر میں جب نور ورخثال اناں کو ملا عظمت اناں کا تقدی بطی میں کھلا ہے جو رسالت کا دبتاں الداد كو يني بين وبين رحمت عالم (سوايل) مجور کو دیکھا جو رکبیں بے سروسامال وه شخص بوا نور مجسم کا معارف بخشا ہے محمد (ساریقائیم) نے جے ذات کا عرفال

سرکار (ساروالیفیم) قبلا لیجے پھر طبیبہ گر میں جھ عاصی و بدکار کا پورا ہو سے ارماں ان جیما کوئی کس طرح ہو سکتا ہے عابرہ کو سارے نبیوں کے رسولوں کے ہیں سلطاں جو سارے نبیوں کے رسولوں کے ہیں سلطاں گھرابراہیم عابرہ قاوری

لاريب سجى سيد والا (سادوايس) يه بين قربال قدی ہوں کہ چتات ہول انساں ہوں کہ حیواں أس رات بير ست كيا رب نے چافال جس رات بنایا تھا شہ وین (سروالیم) کو مہاں حرمت مين فضيات مين عظيمت مين كوئي بهي کونین میں سرکار (سرکیایی) کے جیا نہیں ذیثال طائیں کے وہی لوگ گلتان جناں میں وین شر کونین (سالیلیم) یہ لائیں گے جو ایمال ہر ایک ہے وستور حیات اُس میں یقینا سرکار (سرافیم) مارے لیے ایل جو قرآل لاریب وہ یاتا ہے سدا قرب الی كرتا ہے فدا دين نبي (ساراليافيم) پر جو دل و جال آ قا (سرائیلیم) کی غلای کے شرف سے جو نوازا ب ے برا ہم یہ یہ اللہ کا احال جس محف نے روضے کو ہے دیکھا وہی بولا "اک عالم أنوار ہے اور دیدہ حرال" عابر ع جو ول الفت سركار (مارواليفيم) سے خالى أس سے تو کہیں اچھے ہیں صحرا و بیابال

ہر ست سے پورش ہے یہاں قبر و غضب کی اُسٹ سے کرم سیجے اب سرور دوران (سارفرایشی)!
اب رحمت کونین (سارفرایشی)! کرم کی ہے ضرورت کانٹوں کے سروں پر ہے گاپ نو کا گریباں ایسے میں کرم سیجے ملاح دو عالم! ایسے میں کرم سیجے ملاح دو عالم! ونیا کے سمندر میں ہے۔ تذکیل کا طوفاں ہیں تخیل کی بہاریں ہر شعر کو حاصل ہیں تخیل کی بہاریں ہی ہے خلد کا ساماں سے نعت بشیر آپ کی ہے خلد کا ساماں

بشررحاني

کت شر کوئین (سازدایش) عی کا نام ب ایمال اور سرت مرکار (صرفیایی) بی دراصل بے قرآل جس نے بھی مقام شہ دوراں (معرفیالیے) یہ رکیا غور یراں ے وہ یراں ہے وہ یراں ہے وہ یراں سرکار (صرفیلیم) کے دیدار سے محور ہیں اصحاب "اک عالم انوار بے اور دیدہ حرال" رہیں کے ہر خر وی لاج ماری قرآل نے ہے فرمایا جھیں رحمت رحمال کیونکر نہ ہو پروانہ صفت اُس کی ہر اک شے کوئین میں جو مجمع رسالت ہے فروزاں آقا (سرادایم) کی جو مدحت کا شرف جھ کو ملا ہے نے فک وہی میرے لیے بخش کا بے ماماں قمت جو بڑی ہے ، مری کر دیتے اچی ے آپ کے قبض سی مقدر کا قلمدال

رميمول عن محد (سرايليم) كي بين أمرار دو عالم سے ، نام بی ویاچ ہتی کا ہے عنواں پر ملک خداداد جای کی ہے زو میں اے کاش! کہ آئین رمالت ہو مگہاں نازاں بُوں کہ اُس نعل مقدی ہے ہے نبت جس تعل کی نبت ہے ہیں ذرات ورخثال وربار پیمبر (صورالید) میں نصاحت ہے کھڑی گنگ "إك عالم أنوار ب اور ديدة حرال" جس گل نے بھیری یہاں توحید کی خوشبو م ای کل ے ریالے کا گلتاں ارمان ہے ول میں کہ ہو اس ور کی زیارت جس ور ہے جھے سر تو نکلتے ہیں سب ارمال لكه ليج نام إس كا ثنا خوانول مين آقا (ساريينيم)! ٹاقب پہ جہاں اتے ہیں اک اور ہو احمال ا قب علوی (کامونکی)

آقا (سورالی ای ہے سرت کا بیاں اس طرح آساں کردار پیمبر (سورالی ای کے سرت کا بیاں اس طرح آساں کردار پیمبر (سورالی ای کا کہ اک بولا قرآن مرکار (سورالی ایم اس کرتے ہیں اس عاد او ہم ہوتے ہیں نازاں پنچ جو سر عرش خدا سرور ذیشاں (سارالی ایک کا میماں اللہ تو آقا (سارالی ایک ہوئے میماں طیب میں نظر آتا ہے جو پھمہ فیضاں اس کے کہیں پاسک بھی ہے پھمہ حیواں؟

محدابراجيم عأجز قادري

کونین کی بر چیز تھی انوار بداماں محبوب (صرواليم) كو خالق نے بنایا تھا جو مہمال معراج چیر (صرفیقیم) کا وی کرتا ہے اٹکار الله کی قدرت یہ نہیں جس کا ہے ایمال اُس محف کی رُبت کو خدا کتا ہے روثن ميلاد عيم (سروايي) يہ جو کتا ہے چاغاں قرآن مارک نے رکیا ہم یہ سے واضح سرکار (صافیایی) کا فرمان ہے اللہ کا فرمال توصيف چير (مرافقيع) عي جو کا رے ير دم يا رب! بي ايا بي بنا ان كا ثا خوال أمّت يه كرا وقت بي اك عاى أمّت! اب ال یہ کرم کیجے بر شے جیلان اے شافع محشر (سازیالیہ)! ہو ادھر چھم شفاعت میزان عمل یا ہوں کھڑا بے سروساماں کے عاصی و بدکار کے ول ش ہے یہ حرت بن جاؤل مدية مين حضور (سراواليم) آب كا مهمال بير شر كونين (صرفياييم) بو يوري يه دعا بھي يا رب! نه و عاجز يه بھی غلب شيطال . گداراجم عاج قادري

> جس در سے پھرے آج سے کج فہم سلمان ملتی ہے اُسی در سے فقط دولیت ایمان

محود ہے ہے کام مجھے باعث عزت مدای سرکار (ساریالیٹی) ہے اشعار کا عنوال راجارشیدمحود

آئینہ دیدار ہے اور دیدہ جرال گئینہ کری ارس دیدہ جرال کوئے گئی نظر کیے بھلا عرش نجی (سربیلیٹیم) ہے اور دیدہ جرال کوئے گئی نظر کیے بھلا عرش نجی (سربیلیٹیم) ہے کا منظر اسرار ہے اور دیدہ جرال کیا راز کھا جانے سر طور دیدہ جرال اس بوق میں امواج جمال شبہ لولاک (سربیلیٹیم) ہیں جوش میں امواج جمال شبہ لولاک (سربیلیٹیم) ہیں معراج نبی (سربیلیٹیم) کے ہیں مناظر ایک وربار ہے اور دیدہ جرال پیدار میں معراج نبی (سربیلیٹیم) کے ہیں مناظر ایک وربار ہے اور دیدہ جرال پین عطر فشاں کھول عطا آلٹ نبی (سربیلیٹیم) کے جرال میں عطر فشاں کھول عطا آلٹ نبی (سربیلیٹیم) کے جرال میں عطر فشاں کھول عطا آلٹ نبی (سربیلیٹیم) کے میں عطر فشاں کھول عطا آلٹ نبی (سربیلیٹیم) کے میں عطر فشاں کھول عطا آلٹ نبی (سربیلیٹیم) کے میں عطر فشاں کھول عطا آلٹ نبی (سربیلیٹیم) کے میں دار ہے اور دیدہ جرال وحدت کا چمن زار ہے اور دیدہ جرال

تابانی، وربار ہے اور دیدہ جرال "

"اک عالم أنوار ہے اور دیدہ جرال"
طیب کی موافات محبّت کا حوالہ
اک جذبہ ایثار ہے اور دیدہ جرال
ماں باپ سے بڑھ کر ہے محبّت تو نبی (سرائیلیم) سے
الفت کا بیہ اقرار ہے اور دیدہ جرال

محود کی اور سر سے تو ہے تالال م مال پنجا ہے دیے یہ تن آباں شاہد بھی بین رحمت بھی جہانوں کے لیے بیں سرکار (سرونی میں ہوں جملہ عوالم کے عمہاں آتا (سريطيم) كي ولا ول مين ورود ايخ ليول ير ے میرے سب اُسفاد مید کا سے مامال وُنیا ہمیں بے نگ و نشاں اس لیے مجھی ملوی عقیدت جو پینا' ہو گئے عربال کیوں میری مددگار نہ ہوں کی جری تعتیں جب وفتر الغال کھلے گا ہر میزاں جو ول میں نیس رکھا چیر (سوالی) ہے میت أس مخف كا ول مجھو كه ب خاند ويال محول ہُوا اِل کو کہ ہے چر کم ش پنجا جو کی طیب میں یہ آلودہ عصال جو دید نی (سرای) کے لیے دل میں ہیں اپنے لکیں کے ہر روز جزا مارے وہ ارمال محراب تبجد ہو کہ ہو ذکہ الاغوات کر مجدے وہاں کرنے کو پیشانی ورخشاں وُنیا کے اندھروں کی رسائی کہاں ول تک ہوتا ہو جہال یاد پیمبر (صریقیم) سے کےافال آبر کو وہی حامد رب ہو کے رب گا جو ناعِت سرکار دو عالم (سروائی) ہے مخدال آ قا (صوراليم) كي عنايت نے رو راست يہ ركما كرتا لو . نظر آيا جميل ايل ى شيطال

اک ہم ضا بار بے اور دیدہ حرال وہ قیہ وہ میار ہے اور دیدہ جرال دروازہ سرکار (صوفیلیم) ہے اور دیدہ جرال "إك عالم أنوار بي اور ديدة حرال" مقصورہ کی دیوار ہے اور دیدہ جرال آئين اُراد ۽ اور ويدهُ يرال جو خود ہے وہی اس نے چیبر (سرافالیم) کو کہا ہے اللہ کا سے بیار ہے اور ویدہ چرال وہ خلق بیاں جس کا ہُوا سُورہ (قلم) میں سرکار (سروایس) کا کردار مے اور دیدہ جرال رحت بين رؤف اور رقيم اين ني (سروافي) بين الطاف کی ہوچھار ہے اور دیدہ جراں "مُا يَنْطِقُ" كَبَا جُ يِهِ فَرَانِ فَدَا ج سرکار (صرفیقی) کی گفتار ہے اور دیدہ حرال جریل نے جاتے ہوئے دیکھا ہے تی (ساریالیم) کو اک تیزی رفتار بے اور دیدہ جراں بنی فقط آقا (سارالیسی) کے جاروں خلفا پر کابینہ سرکار (صرفایع) ہے اور دیدہ جران یہ لطف پیمبر (سرافیایی) ہے کہ اک سال میں دو بار جين کا ديدار ۽ اور ديدة يرال آ تکھیں ہیں کہ وہ ویکھتی ہیں جبل اُفد کو جنتی کہار ہے اور دیدہ جران جو دیکھنے کی کے کوئے کلیہ مرور (سارالیکی) وہ چی گر یار ہے اور دیدہ جراں

بے کس کا جو والی ہے غریبوں کا ہے ماوا
ہر دور کا غمنوار ہے اور دیدہ حیراں
اس دھوپ کے صحرا میں ہے وہ خیل محبت
اس دھوپ کے صحرا میں ہے وہ خیل محبت
امّت کا وہ دلدار ہے اور دیدہ حیراں
شعروں میں لطافت ہے خیالوں میں نزاکت
اک مدحت سرکار (صورتینی) ہے اور دیدہ حیراں
الفت کے تمینے ہیں مری نعت میں گوہر الفت کے تمین ہیں مری نعت میں گوہر کیراں
رسوز کی گفتار ہے اور دیدہ حیراں
گرسوز کی گفتار ہے اور دیدہ حیراں

"إك عالمي انوار بي اور ديدة حرال" وہ سامنے بینار ہے اور دیدہ چراں محول ہے ہوتا ہے ۔ وہاں میں بھی گڑا ہوں روضے کی وہ ولوار ہے اور دیدہ جراں سرکار (سرایالیم) کے دربار میں مالک کی طرف سے ہر چے کی جربار ے اور دیدہ کے ال وه ایک پالے ش جو تر نے پا تھا وہ دودھ کی مقدار ہے اور دیدہ جرال سرکار (سرایایی) کے ارثاد یہ سب کھ تھا لٹایا انسار کا ایار بے اور دیدہ حرال مردی کا وہ جالا ہے کور کے وہ انڈے اور تور کا وہ غار ہے اور دیدہ جرال غزووں میں کئی لوگ تھی وست لڑے تھے گوڑے ہیں ک نہ تکوار ہے اور دیدہ جرال محداقال تأز (فيمل آباد)

سرکار دو عالم (سرائیلیم) کا ہے یہ رُحبہُ ذیثال الک و مخار جہاں بندہ رحمال الک و مخار جہاں بندہ رحمال توبین چیبر (سرائیلیم) کا جو ہے فقتہ دورال دل اس سے مسلمانوں کے ہیں قعلہ رقصال آقا (سرائیلیم) نے غلامی کو رکیا ختم جہاں سے ممنون چیبر (سرائیلیم) کا جُوا طبقہ رنواں کی اعادیث کا عالم بر لفظ ہے آقا (سرائیلیم) کے اٹھا پردہ عرفاں کرتا ہے جہاں جس سے ہمہ وقت تمتع جاری رکیا سرکار (سرائیلیم) نے اٹھا پردہ عرفاں کرتا ہے جہاں جس سے ہمہ وقت تمتع جاری رکیا سرکار (سرائیلیم) نے وہ چھمہ فیضاں عالمی حراد عربروا جاری رکیا سرکار (سرائیلیم) نے وہ چھمہ فیضاں عالمی حراد عربروا جاری رکیا سرکار (سرائیلیم) نے وہ چھمہ فیضاں عربروا جبر رائر طیب ہے لیے چرہ رفشاں جس سے جمراہ عربروا

جب کوئی کڑا وقت پڑا' دیکھا کہ اُن (سار الیکھا) کا راکرام عددگار بے اور دیدہ جرال جس گھر میں درود آتا و مولا (سرفیلیم) یہ بڑھا جائے روش ویی گر یاز ب اور دیدهٔ جرال اعداء مجى "تَشْرِيْب" سے فائح ئے بحائے یہ عقو کا معار ہے اور دیدہ جراں کیں جالیوں کی سمت نظر کیے اُٹھاؤں اک مرطم "وثوار ب اور دیده حران نعتوں کے مضامین تو قرآل میں۔ رقم ہیں یات اشعار ے اور دیدہ چران سرکار (ساریایی) کے ارشاد سے جو بھائی بن اُن کا آئی عی سی پکار ہے اور دیدہ جراں ميغم رحت (سارياييم) كا بيان قتل ملمان یے اور دیدہ کراں محود کے مدت سرکار (سارالیم) میں کیا کھ اَفكار كي يلغاز ب اور ديدة جرال

راجارشيد محود

سیّد بیجوریّغت کونسل کاایک سوچوتھا تو میں سال کا نواں ماہانہ جمد سیونعتیہ طرحی مشاعرہ ہمتمبرہ ۲۰۱ (جمعرات) نماز مغرب کے بعد چو پال ٹاصِر ہاغ 'لاہور

> صاحب صدارت: قاری غلام زبیر نازش (گو چرانوالا) مهمان خصوصی: هایول پرویزشاند قاری قرآل: صاحب صدارت ناظم مشاعره: راجارشید محمود

مصرع طرح: "جب تک ہے خوں بدن میں جب تک ہے جان تن میں'' شاعر: اُمید فاضلی (وفات: ۲۸ شمبر۵۰۰۲) سرکار (صرفیلیم)! عطا ہم کو ہوں عرقت کے کمالی اوڑھے ہوئے عصیاں کا ہیں ہم جامعہ عربال جس گھر سے نہیں اٹھتی صدا "صلّ علیٰ "کی گھر ایسا جو ہو سمجھو کہ ہے خانہ وہراں سُن کے گا ہر اک ناعیت سرکار دو عالم (سرفیلیم) میزاں پہر رسا ہوتے ہی آوازہ رضواں سرکار (سرفیلیم) بشر ہم سے ہیں ہم اُن سے بشر ہیں سرکار (سرفیلیم) بشر ہم سے ہیں ہم اُن سے بشر ہیں سرکار (سرفیلیم) کے دربار سے تا عرش اللی سرکار (سرفیلیم) کے دربار سے اور دیدہ جرال" سرکار (سرفیلیم) کے دربار سے اور دیدہ جرال" میں مُحمود ہم تو نہیں جمھ پہ نبی (سرفیلیم) کا محمود ہم اور دیدہ جرال سفت سے معمود ہم اُک صفحہ دیواں ہوتے نوقانیمیں میں)

راجارشيد محموة

اک سانس بھی ہے باتی جب تک رمرے بدن میں لو دے گی یاد اُن کی ہر اشک ہر سی اس دل کی روشی یر سورج کو پیار آیا جو ول سُلگ رہا ہے سرکار (سیالی کی لئن میں كت رسول (سريفاييم)! تيري كيا كيا عنايتي بين ے ذکر آنسوؤں کا تاروں کی انجمن میں واتا کا نام لے کر میں نعت لکھ رہا ہوں جنت مہک رہی ہے لفظوں کے پیرہی میں جس ول کی وهر کنوں میں وہ نام گونجا ہے مو ديب جل أفحے بيں أس دل كى الجمن ميں أس سے بی لو لگاؤ أس كے بی گيت گاؤ "جب تک ہے خوں بدن میں جب تک ہے جان تن میں" اُمّد اہل ول نے ہر دور کے اُفق پر سمر الفحل کے جلوے و تکھے کرن کرن میں أمدفاضلي

متمره ۱۰۲ کا (مشاعره نمبر۱۰) "جب تک ہے خول بدن میں جب تک ہے جان تن میں" أميد فاضلي صفحه ٥٧ جدرت العالمين غلام زبیر تازش (گوجرانوالا) ۲۷ تنویر پیمول (نیویارک) ۲۷ محرايراتيم عاجر قاوري (لا بور) ٨١ عقل اخر (لا بور) ٨٥ راحارشد محود ٥٠٠ لعتورهمة للعالمين (صرراييم) "تن چن بخن "قوافی "مین رویف محبوب البي عطا (بري يور) ١١٨ غلام زبير تأزش ٢٨٠٠ تنور پھول ہے۔ اور پھول ہے۔ اقب علوی (کاموکی)۔۸۵ مقبل اختر۔۸۹ راحارشد محود _ ٨٨ تۇرىكول ـ٨٨ محما قبال تأز (فيصل آباد) ٥٩-راجارشد محود - ٩٠ پنجا بی نعت عدل منهاس لا موري _ ٩١ "جان شاد مان عفوان قوافی" "" شي مين" رديف راجارشد محود ۲۰

"جب تک ہے خوں بدن میں جب تک ہے جان تن میں" ہر وم رہیں مگن ہم یا رب! تری لگن میں خالق نے حسن بخشا ہر چیز کو جہاں میں تاروں کو ہر چین میں تاروں کو ہر چین میں حمدرت العالمين

انوار کبریا ہیں تاروں کی انجمن میں نما وہی ہے خورشد کے بدن میں مشکل گشا وہی ہے حاجت روا وہی ہے دیتا وہی ہے تمکیں رنج و غم و رمحن میں انوار کبریا کی تابانیاں تو دیکھو مہتاب کی ضیا میں خورشد کی کرن میں ہر کل میں رنگ و تلبت اُس کے عی فیض سے ب وہ ذات طوہ کر سے آرائش چمن میں ونیا کے مال و زر میں دل کا محکوں کہاں ہے ذکر خدا کے باعث سکیں ہے روح و تن میں خالق کی رحموں نے جھ کو دیا سمارا دل مضطرب بوا جو ميرا کي مخص ميں لفظوں کے چران بھی اس سے میک رہے یا ر کین ہے ای سے گزار فکر و فن میں اکرام ہے آی کے گلش میں روہتیں ہیں أس كى اي رحمتين اين اير وادى و وكن اين اُس کے بی نام سے ہے وکش کلام میرا ذکر خدا کے باعث تاثیر ہے گئی میں یہ ہیں ای قدر و قادر کے سب کرشے " جے خوں روال بدن میں موجود جان تن میں" الله کی سے نازش رحمت بھی ہے عطا بھی جو حسن و ولکشی ہے لفظوں کے پیرائن میں قارى غلام زبيرنازش (كوجرانوالا)

توفیق ہے خدا کی قدرت کہال سے فن میں کورت کہال سے فی میں کورت گر جہال وہ سارے ہیں رنگ اُس کے خطی میں مورت گر جہال وہ سارے ہیں رنگ اُس کے خطی میں پانیوں میں صحوا میں اور چمن میں ہر سمت وہ عیاں ہے ہر شے میں دہ نہاں ہے مولی کون میں سانسوں کا آتا جاتا آیت ہے اک خدا کی پانید حکم رب ہے رفار خوں بدن میں پانید حکم رب ہے رفار خوں بدن میں ہے 'الکے لیکھ' کب پر ہم مصری سی گھل رہی ہے ہر بل رمرے وہن میں مصری سی گھل رہی ہے ہر بل رمرے وہن میں در رہی خدا ہو ہی ہی مصری سی گھل رہی ہے ہر بل رمرے وہن میں در رہی خدا ہو ہی ہی مصری سی کھل رہی ہے ہر بل رمرے وہن میں در رہی خدا ہو ہی ہی مصری سی کھل رہی ہے ہر بل رمرے وہن میں در رہی خدا ہو ہی ہی مصری شکر خدا ہو ہی ہی مصری شکر خدا ہو ہی ہی مصری میں خوال بدن میں جب ہر بل رمرے وہن میں در رہی ہی مصری شکر خدا ہو ہی ہی مصری میں خوال بدن میں جب ہر بل میں جب ہر بل میں خدا ہو ہی ہی میں در بی میں خوال بدن میں جب ہر بل میں جب ہر بل میں خدا ہو ہی ہی میں در بی جب کے جان تن میں' در خدا کی خوال بدن میں جب کے جان تن میں' در جب کے خوں بدن میں جب کے جان تن میں' در جب کا در خوال بدن میں' جب کے جان تن میں' در جب کے خوال بدن میں' جب کے جان تن میں' در جب کے خوال بدن میں' جب کے جان تن میں' جب کے خوال بدن میں' جب کے جان تن میں' در کا دور کے دور کے دور کی کے دور کی کے دور کیں کی کے دور کی کے دور کی کے دور کے دور کی کے دور کے دور کی کے دور کی کے دور کی کے دور کے دور کی کے دور کی کے دور کی کے دور کے

مارے ہیں ہاتھ پاؤں جس نے بھی قکر و فن میں کی ہے ثنائے مالک شعروں کے پیرئن میں تعریف جو خدا کی ہے مومنوں کے لب پر بھی میں میں خوشیو کھیر دی ہے توحید کے بیاں نے خوشیو کھیر دی ہے توحید کے بیاں نے اللہ میں موتیا میں نرین و نسرن میں ماللہ عابتا ہے فکر و عمل میں شکت شیری زباں ہے وہ ہو جو کچھ ہے تیرے من میں پاتا نہیں سکینت جب کعیے حاضری کی پاتا نہیں سکینت جب کعیے حاضری کی وہ دن گزارتا ہوں مجوری کے آگن میں

کوئی بیاں کرے کیا رزّاق ہر جاں نے تاثیر جو رکھی ہے زم زم میں اور لبن میں قدرت بھی ہے یہ رب کی حکت بھی ہے یہ اُس کی اس نے خوراک رکی بخ کی ماں کے تھی ش بلبل ہو فاختہ ہو کویل ہو یا ہو طوطی مشغول سے سبھی ہیں تذکار ڈواکمنن میں پانی کا قطرہ قطرہ گلشن کا پت ہر وقت ہے وہ رہتا اللہ کی لگن میں محبوبیت کی مند پیر ہو گئے وہ فائز رہے یں کو ہر وم جو عشق دوالدن میں مل ہے ذکر رب سے قلبی سکوں ہمیں جو ممکن نہیں کے وہ دولت میں اور رص میں خلاق ہر جہاں نے دُنیا و آخرت کی مشکل کشانی رکھی سرکار (سائیلیفی) کی شنن میں ميرا ۽ يہ عقيده ميرا کبي ۽ ايمال الله جانا ے جو کھے ہے مرے ک بی توحید کیریا کے ڈکے بجائیں گے ہم "جب تک ہے خوں بدن میں جب تک ہے جان تن میں" عبلیخ دیں میں یا رب! مصروف ہم کو رکھنا "جب تک ہے خول بدن میں جب تک ہے جان تن میں" يا رب! وعا ہے تھ ے عاج کی عابرانہ اس کو بلانا پھر سے شیر شد زمن (اللی میں محرايرا جيم عاجر قاوري (لا جور

عشق نبی (صارفالیم) رے گا محلیل جان و تن میں مُرك بھی میں رہوں گا سرکار (صرفیایی) کی کئن میں میں تو پس فنا بھی ہوں در ہے مصطفیٰ (صوراتینی) کے وه اور کوئی ہو گا لیٹا ہُوا کفن میں کیا ڈر اُسے خُزاں کا کیا خوف بجلیوں کا جس کا ہو آشانہ آقا (صلالیم)! ترے چی میں اڑے گی بات میری ہر دل کے آئے میں تاثیر مصطفیٰ (سازیایی) ہے شامل رمرے کی میں دُنیا ہو یا کہ عقبیٰ فصل خدا سے ہم پر لطف في (صرفاليفي) رب كا بر دور بر زمن ميں تابانی نی (صرفیقی) تھی لعل سخن میں جس کے انمول بو گيا وه بازار علم و فن پين مع صفات ہر یل ہر جا ہیں میرے آقا (سرافیلیم) ظاہر کی انجمن میں باطن کی انجمن میں جھ کو نوازتا ہے رب پیار کی نظر سے جب سے عطا کن ہے آ قا (صافیالیہ) کی میرے من میں محبوب البي عطا (مرى يور)

"جب تک ہے خول بدن میں جب تک ہے جان تن میں"
مصروف میں رہوں گا ذکر شہ زمن (صرفیالیم) میں
کھولی زباں جو میں نے نعت شہ زمن (صرفیالیم) میں
اک جاں نواز خوشبو آئی رمرے دُبین میں

سب باتھ کی لکنریں گائیں گی نعت سرور (سوردایشم) • ازے کی جم یرے ماتھ کی ہر شکن میں بارے میں اہمین قدوں و کریا کے پہلا سوال ہو گا ، جب ہو گے تم کفی میں جو کھے ہے سب رکیا ہے تخلیق تیرے رب نے ہو وہ خلاوُل میں یا دھرتی ہے کیا محقیٰ میں ميزاب زر په يوني رياهي نار جب بهي پائی ہے اک عقیدت سورج کی ہر کرن میں ای قریب رب نے کی کو عبلا لیا ہے سرگوشیاں تھیں جاری تاروں کی انجمن میں ورد ورود سرور (سروایش) میں منہک ہے احقر اللہ ہے معاون میرا رمری لگن میں یاتے تھے مُلک میں جو زور بیاں میں خوشیاں نيت خدا ميں وہ سب ياؤ كے كو تكے ين ميں وہ رب کی نعموں پر تھوڑی توجہ دے لے ظاے خوشی جو بندہ دار عم و رمحن میں معروف جم ساری مخلوق ہے خدا کی کوئی اُن جیں ہے محود تیرے فن میں راجارشدمحود

توفیق کبریا ہے کہنا ہوں نعت ورنہ

یہ تاب کب ہے میرے محدود فکر و فن میں
آئکھوں کا نور بھی ہیں دل کا سرور بھی ہیں
گلہائے نعت میرے سرمایۂ تخن میں
اب دل میں ایک ہی تو اعزاز کی ہُوں ہے
مفن ہے رمرا بھی سرکار (ساریائیٹیم) کے وطن میں
مفن ہے رمرا بھی سرکار (ساریائیٹیم) کے وطن میں
قاری غلام ڈییر نازش (گوجرانوالا)

ہوتا ہے ذکر اُن (سرافی کا جس برم و المجمن میں آتے ہیں واں ملائک رحمت کے بیران میں یہ فیض ہے گلابِ گزارِ ہاشی کا ہیں دائی بہاری طیبے کے اس چین میں سرکار (صرفیقی) کا پینے ہے مشک سے بھی بڑھ کر الی کہاں ہے خوشبو بیلا میں نسترن میں صَلِ عَلَى كا نغه لب ير ركھو بميشہ "جب تک ہے خوں بدن میں جب تک ہے جان تن میں" غامہ جو نعت کھے شام ہو آبدیدہ ہوتا ہے ہوں اضافہ اشعار کی مجین میں وعدہ رکیا جو شہ (صرفائع) نے وہ حشر تک جمایا طیبہ میں آئے وائی روضہ نہیں وطن میں ستا ہے رب دُعامیں صدقے میں شاہ دیں (ساروالیم) کے دصل علی، روهو تم بر ریخ اور محن میں خُلْق عظیم اُن (سانظیمی) کا رحمت کے پھول بھرے اَخلاق کے ہیں غنچ سرکار (صافقایش) کے وہن میں

رجت نی (صرفیقی) کی شامل ہر وقت ہے تی میں اک ہے چُاغ روش میرے بھی قر و فن میں هر شر أم (الرافية) كي كيا عظمتين رقم مول اپنی مثال خود ہے ہے ایے باعلین میں فیضان خاص سے بھی طبیہ کے جاتد کا ہے نور یقین چکا میرے گان و ظن میں مي قر درختال اين حيات هو کی جو حن مادگی ہو ایے بھی چیرہی میں وُنیا کے فلسفوں میں جارہ گری نہیں ہے سرت عی کام آئی ہر دور پرفتن میں اصحاب کی وفا سے دل اپنا کر کے روثن رطب الليال بول مين جمي تذكار ليجتن مين اُنفاس میں بھی خوشبو حکم نبی (صارفالیم) کی تھلے اللام كا يو يرط چيم ورك وطن على یہ بدھت نی (ساریالیم) کا اک فیض جاوداں ہے اک روشی ہے میرے کاشاہ مخن میں طیبے کے جاند ہی سے زوش می فلک ہے میر عرب کی ضو ہے خورشید کی کرن میں ال پر بھی نہ ہو گا عبد خزاں مُلّط تا حشر بیں بہاریں اسلام کے چین میں احکام مصطفی (سازی ایم) کی خوشبو سے قلب ممکیں لطف خدا کی بارش برے رمرے وطن میں صورت سے اپنی پھوٹیں ایمان کی ضائیں يرت كا بو أجالا جو ايخ روح و تن ميں

ہر یل رے زباں کے ذکر نی (صرفائی) خدایا! "جب تک ہے خوں بدن میں جب تک ہے جان تن میں" لُور على حسن والے ہوں متفیض جس سے کیا رنگ بحر دیے ہیں قدرت نے اُس مجین میں ديكمو عرب كي قدمت! يائي وه همع تايال فاری سے کوئی لیک زئے کوئی کی شی آتے اکبل تو ہر ہو چوکھٹ یہ مصطفیٰ (صرفیایی) کی یک آرزو ے لیے یا ارمال کی ہے کی ش جاری ہے فیض اب بھی سلطان انبیاء (صرفیقیم) کا ہم قریت ہم اللہ علیٰ ہم وہم ہم ورک علی سے میں دل فقط ہے یاد نی (صوالی کا مکن ذكر ني (صارفاني) كي خاطر ركلي زبال وين على نامُون معطفیٰ (صرفیایی) پر جب حرف آ رہا ہو کے نہ یل میں طاقب کے آگ تی بدن میں ا قتعلوی (کامونکی)

ورت یتیم جیا موتی کہاں عدن شی ورت کیاں عدن شی ورت کی شی اللہ خیال و ظن شی آقا (حرارات کی کا حرن عالی زیب بیاں ہوا تو تشییہ و استعارہ داخل ہوا تحق شی مرایا وہ ورقنی کا شیح، وہ آگی سرایا ان کا ہے نور تاباں تا حشر ہر کرن شیل کر تے رہے دعا میں ان کا ملے زمانہ کی کرت میں کرتے رہے دعا میں ان کا ملے زمانہ کی کرت میں کرتے رہے دعا میں ان کا ملے زمانہ کی کرت میں کرتے رہے دعا میں دیدار کی گئن میں میں کرتے رہے دیار کی گئن میں میں کرتے رہے دیاران کی گئن میں میں کرتے رہے دیاران کرتے رہے دیاران کی گئن میں میں کرتے رہے دیاران کی گئن میں کرتے رہے دیاران کی گئن میں کرتے رہے دیاران کی گئن میں کرتے رہے دیاران کیا کہ کرتے دیاران میں کرتے رہے دیاران کیا کرتے دیاران کرتے دیاران کیا کرتے دیاران کرتے

تنوبر پھول! تو نے اعزاز ہے ہیں پایا اُن (صارفائیم) کی ثا کی خوشبو ہے بس محق سخن میں تنوبرپھول

"جب تک ہے خول بدن میں جب تک ہے جان تن میں" کررے یے زعرانی ذکر شے زمن (صرفیایی) میں جھڑتے ہیں چھول منہ ے جب گفتگو ہیں کتے رب نے رکھی یہ نگرت سرکار (سرور اللہ اللہ علی) کے وَبُن میں س كر كلام إن كا بير ما دل بحى عظم اوز و گذار ایا آ تا (سرایلی) کے ہے کی یں جس نے بھی اِن کو دیکھا وہ ہو گیا ہے شیدا کیا حس ہے نبی (صارفالیم) کے رخبار اور ذقن میں کائل ویک بیل موکن جو بھی گزارتے ہیں الى حيات عشق محبوب ذُوالمدن (سارتياييم) مين کر عاشق نی (سازوالیم) کے چھ جانے خار طبیہ محول أس كو ہوتى ہيں راحين دُكھن ميں آقا (سارات الله علما بن كرتے الفاظ اور مضامين ے قیض یوں بھی شامل اُن کا رمرے کی ش أن كے حضور عابر خاموث إلى ليے أبول وہ جانے ہیں سب کھ جو چھ ے میرے من ش محرايراتيم عاج قادري

جب سے مگن ہوا ہوں مرح نی (صرفطیع) کے فن میں رہمت برس رہی ہے مرے زیست کے چن میں

تازہ ہُوائے طیبہ دیتی ہے ساتھ میرا قست ہی میں نہیں ہے رہنا رمرا مختن میں وَالسُّنجُم إور راشرًا شِي بَعِي وه كُفُل نه ياريس جو رازداریاں تھیں اک رات کے ملن میں ب کے لیے حصول تعلیم تو ب لازم تفریق کھے نہیں کی آقا (صرفالیہ) نے مرد و زن میں آ ق (صرفی کے وشمنوں سے اسید خیر کیسی رکتا ہے نیر قائل ہر مائے ایے چین میں اب ير نبي (سازالي) كي تعين دل جلب مُنْفَعَت ير ماهِ دو بفتہ جلے آیا بُوا کہن میں خاے یہ اور لب یہ ذکر حضور (صرفیایی) ہو گا "جب تک ہے خوں بدن میں جب تک ہے جان تن میں" یایا گیا ہے ہوتا محبود ذکر سرور (صارفالیم) لبتی مین ج و دریا مین وشت مین چین میں راجارشد محود

دل میں ہے یہ تمنا' لب پر ہوں اُن (صرافیا ہے) کی نعیس
"جب تک ہے خوں بدن میں جب تک ہے جال تن میں

سرکار (صرافیا ہے) کی ثنا میں یہ عمر ہم رہتا دیں
"جب تک ہے خوں بدن میں جب تک ہے جال تن میں

میٹ نی (صرافیا ہے) میں گوہر اظاموں کے ہم لھا کیں
"جب نی (صرافیا ہے) میں گوہر اظاموں کے ہم لھا کیں
"جب تک ہے خوں بدن میں جب تک ہے جال تن میں

وُنیا کو ہم بتا کیں اپنے نی (صرافیا ہے) کی باتیں

دیجہ تک ہے خوں بدن میں جب تک ہے جال تن میں
"جب تک ہے خوں بدن میں جب تک ہے جال تن میں
"جب تک ہے خوں بدن میں جب تک ہے جال تن میں

رشن بھی مدر خواں ہیں رطب السّال ہیں اپنے کردار کی بلندی ہے اس قدر چلن میں نامُوسِ مصطفیٰ (صرفیالیہ) پر آئے نہ حرف کوئی انہوں مصطفیٰ (صرفیالیہ) پر آئے نہ حرف کوئی دجب تک ہے جان تن میں معتق نبی (صرفیالیہ) کی مولا جو چل بردیں ہوائیں عمکن ہو سائس لیتا اس دور کی محقق میں دین میں معتق نبی (صرفیالیہ) کی رکھیں آؤ رینا وطن میں عقق نبی (صرفیالیہ) کی رکھیں آؤ رینا وطن میں عقق جو بھی عقیل خود کو سیرت میں ان کی ڈھالے جو بھی عقیل خود کو سیرت میں ان کی ڈھالے جو بھی عقیل خود کو سیرت میں ان کی ڈھالے جو بھی عقیل خود کو سیرت میں ان کی ڈھالے جو بھی عقیل خود کو سیرت میں ان کی ڈھالے جو بھی عقیل خود کو سیرت میں ان کی ڈھالے جو بھی عقیل خود کو سیرت میں ان کی ڈھالے عقید

نامُونِ مصطفیٰ (صافیایی) پر تب تک فار ہوں کے "جب تک ے خوں بن میں جب تک ہے جان تن میں" محراقبال نأز (فيل آباد)

الفت حبيب رب (صرافيايي) كى ركهنا تم الني من على "جب تک ے خوں بن میں جب تک ہے جان تن میں" ع ع ع ا ق (المعلق على علي المع ربنا عادَ "جب تک ہے خوں بدن میں جب تک ہے جان تن میں" "صَلِّ عَلَى النَّبِي (صَلِيْكِيْ)" ع عَاقَل مَحِي نه ووا "جب تک ہے خوں بدن میں جب تک ہے جان تن میں" دری قلاح لیتے رہا ئی (صفیقی) کے در سے "جب تک ہے خوں بدن میں جب تک ہے جان تن میں" وين رسول رب (صرفواييم) ي چلنا څلوص ول سے "جب تک ہے خوں بدن میں جب تک ہے جان تن میں" الداد بیکسوں کی کرنا چکم سرور (صافقایم) "جب تک ہے خوں بدن میں جب تک ہے جان تن میں" أكام مطق (سازاني) كي تعيل كرت رينا "جب تک ہے خوں بدن میں جب تک ہے جان تن میں" سرکار (صفرانی کی حدیثوں کو رحرز جال بنانا "جب تک ہے خوں بدن میں جب تک ہے جان تن میں" رہا مطبح سرور (صارفیایے)، فرمان حق کے تافی "جب تک ہے خوں بدن میں جب تک ہے جان تن میں" سرکار (سازیانی کے کم پر بھائی سجھنا سب کو "جب تک ہے خوں بدن میں جب تک ہے جان تن میں

ل پر ہو ذکر ہم وم اللہ اور نی (صافقاتی) کا "جب تک ہے خوں بدن میں جب تک ہے جال تن میں" د سکل علی مخمد چیم رے زباں پ "جب تک ہے خوں بدن میں جب تک ہے جاں تن میں" اے پھول! ذکر اُن (صرفیقی) کا کرتے رہو بخیشہ "جب تک ہے خوں بدن میں جب تک ہے جاں تن میں"

تؤر کھول

بے فک یہ بات ہم نے اب ٹھان کی ہے من ش "جب تک ہے خوں بدن میں جب تک ہے جان تن میں" ہم آخری نی (صرفطیعی) کی تب تک گوای دیں کے "جب تک ہے خول بدن میں جب تک ہے جان تن میں" ہم ان (مرافقایم) کی سُنتوں پر تب تک عمل کریں کے "جب تک ہے خوں بدن میں جب تک ہے جان تن میں" اُن کی مدیثیں تب تک ہم مانے رہیں گے "جب تک ہے خوں بدن میں جب تک ہے جان تن میں" ہم بخشوں کی ان (سالیانی) سے جب تک دعا کریں ع "جب تک ہے خوں بدن میں جب تک ہے جان تن میں" حال کے مُقلِد تب تک بے رہیں گے "جب تک ہے خول بدن میں جب تک ہے جان تن میں" اُن (سازالی) پر درود تب تک ہم جیجے رہی کے "جب تک ہے خوں بدن میں جب تک ہے جان تن میں" أن (صرفياني) پر سلام تب تک ہم بھیج رہیں گ "جب تک ہے خول بدن میں جب تک ہے جان تن میں"

جبل طور تے چرخ چہارم کہکشاں قوس قزاتی عرشاں تیک رسائی تیری جانے راز زمن دے توں اُوہ آئے آئے گر اے جس وج آپ نمایاں توں اوہ نقش کہ آپ مصور صدقے اپنے فن دے جہاد دا جذبہ ماند پیا شمیں گھٹیا شوق شہادت غزدہ بدر توں اج تک آقا (سرائیلیٹی) کھٹا کیں وج ران دے ایس نکارے اُمتی کولوں حال کدے تے پچھو کیوں الحرد میریاں اکھیاں وچوں رہی ہمیشہ چھن دے سر فلیل تے ہتھ اُٹھا کے کہیا ''لیک' سی میں میں میں میں شر فلیل تے ہتھ اُٹھا کے کہیا ''لیک' سی میں میں میں میں میں میں آئی نوں سیر کرا دئیو اپنے شہر وطن دے میں آئی میں اُٹوں سیر کرا دئیو اپنے شہر وطن دے میں آئی میں الدوری

(بنجالي)

جد تک رقصال کہو بدن وچ جد تک جال وچ تن دے زمزمہ پیرا عشق سلامت مولا رہے وچ من وے اُودول دا مشاق میں آقا (صرفیلیہ) پاری قاری ماند اُودول دا مشاق میں آقا (صرفیلیہ) پاری قاری ماند اُولی عشق بلاق جد دی بانگ ملی وچ کن دے تہاؤا نور ظہور نہ ہندا دور نہ ہندا نہرا تہاؤا دور نہ ہندا نہرا تہاؤے دم قدم دا صدقہ ذرے چکے بن دے ایہ پھل نے ترا تبم آقا (صرفیلیہ) مہکال تری پیچان سب دے سب نے جت ورگے موسم تیرے چن دے شہور دی جنوں دے شہور اے زلفال ورگی تجرال کھ منور تیرا وچ چن دے تاریال دے دچ تیریال لووال نور تیرا وچ چن دے تاریال دے دچ چن دے تاریال دے دی تیریال لووال نور تیرا وچ چن دے

کونس کاایک سوپانچوال (نویس سال کادسوال) ماہانہ طرحی حمد بید و نعتید مشاعرہ ۲-اکتوبرہ ۲۰۱ (نمازِ مغرب کے بعد) چوپال ٹا مِسر باغ کا ہور میں آخری (نومبر سے بیمشاعرہ الحمرا اُد بی بیٹھک نشارع قائد اعظم میں نشقل ہوگیا)

صاحب صدارت: وأجدامير

مهمان خصوص: مجدابراجيم عاجز قادري

مهمان اعزاز: سيشمعون آفاب نقوى

قارئ قرآن: محد فيض المصطفى تورى (بصير يور)

ناظم تقریب: راجارشید محود (چیز مین سّید بجور تفت کوسل)

معرع طرح: "ابیا حین حس بھی جس کو حنیں کے" شاع: واکٹرسیدآ فآب احرنقو کی شہید (شہادت: ۱۸-اکور ۱۹۹۵) ہر حرف جس کا مرب مرور (صور الله علی کا ضابطہ ہے الحکوں میں بھی وہی ہے جو ہے زبان تن میں ہر گوشہ اس کا کہت آقا (صور الله علی اس کا کہت آقا (صور الله علی ہے ہو استان تن میں احساس نے جو گھوٹی ہے واستان تن میں احساس نے جو گھوٹی ہے واستان تن میں احساس کیوں کرے وہ بندہ تکان تن میں کرے وہ بندہ تکان تن میں راجارشد محمود کھوٹ کرے وہ بندہ تکان تن میں راجارشد محمود کرے

☆☆☆☆☆

صَيِّ الْحَالِينِ الْحِيْدِ الْعِيْدِ الْعِيْد

جس کا قصیرہ خالق عرش بریں کے ایا حسین حسن بھی جس کو حسیں کے ے ماورائے عقل و خرد اُن کا مرتبہ ذات ان کی بے مثال ہے روح الامین کے قرآں کے حرف حرف میں اُن بی کی نعت ہے یزداں اسے کلام میں رمیر مبیں کم يرفي إلى آمال يه فرشة بھي جب ورود ان یہ ملام کیے نہ پھر یہ زمیں کے فرمان حق کا ہے کچھے سجدہ روا نہیں ہر چند بار بار خمیں کے نقوی کو اییا شیوهٔ گفتار ہو عطا جس وقت بھی وہ نعت کے ولشیں کے دُاكِرْسِيداً فناب احمدنقوى شهيد

اكتويره اه ٢ كا (٥ واوال) مشاعره "ابیا حین حن بھی جس کو حییں کے" آ فاب احمد نقوى صفحه ٩٥ حررت جليل تؤير چول (نيويارك) _ ٩٢ محدابراتيم عابر قادري (لا مور) _ ٩٤ راجارشد محود ۱۹۸ نعت رسول جميل (ساز واليفي) قارى صادق جيل (لا بور) _ ١٠٠٠ واجدام (لا بور) ٥٠٠ منظرعارفی (کراچی)۔۱۰۱ محبوب البي عطا (بري يور)-١٠١ تنوير پيلول ١٥٢_ محرمحتِ الله نوركي (بصيريور) ١٠٣٠ ا قب علوی (کامونکی) ۵۰۱ بشررهاني (لا مور) ١٠١٠ محدرياش شابدروهاني (شابدره) ١٠٥٠ راجارشيد محوود ٢٠١ قافیے کے اعتبار سے غیر مردف تعتبیں 102- 100 راجارشد محود ۱۰۸ روی کے لحاظ سے غیر مردف تعتیں راجارشدمحود-۱۱ اراجم عابرة قادري-١٠٩ گره بندسین محماقبال نأز (فيصل آباد)_ااا تنوير پيول_٠١١ " بھی آ دی دکشی "قوافی _"جس کوسیں کے "رویف راجارشد محود ۱۱۲

رست حفور (صرفیقی) ے سے توحید جو ہے ونیا و آخرت کا أے ہوش کب رے وو جنتیں وہ یائے گا رب کی جناب سے أس كے حضور جو بھى كھڑا ہونے سے ڈرے رب کی طرف قدم جو اُٹھائے خلوص سے أس کے لیے کشادہ ہیں سارے ہی رائے معراج میں جو فاصلے برسوں یہ تھ محیط وہ قدرت اہی سے محول میں طے ہوئے नहिर १% अ र नहिर के مطلق سے بی طے راذن فدائے قادر فرش زمیں سے تا یہ فلک اور ورائے عرش یں رحمت خدا کے ہی ہر ست سلسلے کویل کی ځوک ہو کہ وہ بلیل کی ہو چیک یں رت کا کات ہی کے اُن میں تذکرے ویا خدا ہی اِن کو بنانے کا ہے شعور شہکار اِس کیے ہیں برندوں کے کھونسلے ذکر خدا میں رہتی ہے ہر شے جو منہک انان یہ بھی فرض ہے ذکر خدا کرے با رب! معاف کر رمری ساری خطاؤل کو دیتا ہولی واسطے میں رؤف و رقیم (فعریفایشم) کے نے حضور (سازالیم) کو تخلیق ہے رکیا "ابیا حین خس کھی جس کو حیب کے" وی یاک سے عاج ہے کر کرم اُٹے قدم جو اُن کا اُٹے دین کے لیے الراجم عاج قادري (لا مور)

حمدِرتِ جليل جلّ جلالهُ

يار رال! تيري توجيه مين مل ب س بین به نوا بین برے ظلم بیں سے یامال کے کلاہوں نے ہم کو ہے کر دیا قطرے لیو کے لیے ہیں قلبِ فگار سے باغ رارم کو چھوڑ کے بے جد ہیں مضطرب جتلائے کرب ہیں ہم کو سکون وے غفار تیرا نام بے رجت کی ہو نظر یاد خط سے ہر بیں مارے کے ہوتے ھ و ا و اگر سے عابد ہے ہے زبال عنایتوں کا کوئی ذکر کیا کرے گزار میں رکھلاتے ہیں گلیائے رنگا رنگ آکائی پر سجا دیے تاروں کے قبقے شیطاں نے اپنے جال میں ہم کو پھٹا لیا تری یاه وای بل تھ ے کہ رے تو نے نبی (سال ایم) کو اپن بنایا ہے بے مثال "اپیا حین کس بھی جس کو حیں کے" رکھ کے ماری لاج چھیا کے غیوب سب أمّت من بم بين شافع يوم نشور (ماراليافي) ك مجھ کو پکارتا ہے ترا پھول بے نوا تحرے سوا وہ کون ہے جو التجا نے تۇرچول (نيويارك)

نعت رسول جميل المرايي

هير ني (صرفيايي) كوعرش جي جب ہم نقيل كم آ ان کو کوئر زیس کے نقش اولیں کے اور آخریں ہم کیا کہیں خدا جو شبہ ملی (مانوالیہ) اللہ تیرا ہاتھ کے میرا قرآن تیری صلح کو نتج U. ورا مورج کو کوئی آ کے رکھائے ہوئے کو تیرے روبرو ا کے حیں کے گدی ہے چر زبان نہ کیں اس کی سی کی اس بارے تے غلط جو کی کت چیں کے آدم سے لے کے آخری انیاں کے علق کی دیکھا کی نے آپ ا کوئی انہیں کے لجيدُ خرامُ على بين صلوة صوم تیری ہر اک اوا کو فدا عین ویں کے کہنے کو نعت ہو تو گئی ے گر حضور (سالطی) ہو شعر کہنا جامیں تنے وہ نہیں کے أن (صرفاليفي) سے شن بال كو مقسوب مت كرو لفظ مت کہو جو انوں نے جیں کے وہم و گماں کی بات ای کر رہا ہوں میں وہ سب سے بہترین بن میرا یقیں کم

بندہ جو رب کو قلب کے اندر ملیں الحقظ فلامة فدا الورور ک یمزهٔ دب جى كى رب مول زبال پر اے گريده کی سردیں کو وہ عرش اس کو وسیلہ ویں جو دعا میں حرف استجاب تو مالک ویس فدا ہے کھ پہ یں کھ ے رفع کے نظاب کی بری کو زیں 26 5 فالق عالم ميں ميرے 50 30 ینده رب رب کو در اور € Us Cos رکما غفور کو عیری القیل رُوست راجارشد محود

تفیق کس کو آپ (سرائیلیم) سا صادق ایس کے تفدیق کس کو آپ (سرائیلیم) سے بردھ کر حسیں کے اکثر میں سوچتا ہوں کہ جھ سا گناہ گار کس منہ سے آپ کو دل و جاں کا کمیں کے اب سوچتا ہمیں ہے کہ ہم اُن کو کیا کہیں کے قرآن تو حضور (صرائیلیم) کو نور نہیں کے اُس در پ حاضری کا میش ہو گر شرف وہ کیجئے جو آپ (صرائیلیم) کا دین مہیں کے آقا (صرائیلیم)! ہمرے بھی کاستہ مدحت پ اک نظر وہ نعت دیجے کہ فلک آفریں کے منظر یہ احتیاط ہی اچھی ہے نعت میں منظر اپنی طرف سے آدی کچھ بھی نہیں کیے منظر اپنی طرف سے آدی کچھ بھی نہیں کیے منظر اراقی (کراچی)

واجد نبی (صرفیایشی) کا شہر بڑا رُسکون ہے خوش بخت کیوں نہ خود کو یہاں کا کمیں کے واُجدامیر(لاہور)

يل و طن رحمت و نوړ ميل کې اللہ تم کو پیار سے کیا کیا نہیں کے . جُ آپ کے جہان میں کوئی نہیں حضور (صرفالیسی) . "اپیا حین کس جمی جس کو حیس کے" سدرہ یہ جا کے آپ (صرفوایش) سے روح الامین کے اشد رک سے میں قریب ہوں فود کو کے خدا اور مومنوں کی جال سے نی (ماردالیم) کو قریں کے اے ارض یاک شیر مدید! کچے سام قرآن مصطفی (سالطیا) کی تی مرزش کے فرش زيس په نعت جب تغير ميل کرول صادق جميل آپ (سازواييم) كا كردار ديكنا ویمن بھی اُن کو پیار سے صادق ایس کے قارى صادق بميل (لا بور)

اپنا حبیب جس کو جہاں آفریں کے اس کو نہ کیوں خدائی حیس کے اس کو نہ کیوں خدا کی خدائی حیس کے پہلے ہے ہی جناب (سازیائیے) کو ہوتا ہے اُس کا علم جو بات بھی حضور (سازیائیے) سے روح الامین کے جو بات بھی حضور (سازیائیے) سے روح الامین کے

ایسے عظیم عظمتیں جن کو کریں سلام فطرت بھی ان کو صادق الوَعَدُ الاَسْ کہ فطرت بھی ان کو صادق الوَعَدُ الاَسْ کہ دومبت رحمان جن کو رحمتِ کُل عالمیں کہ وہ رحمان جن کو رحمتِ کُل عالمیں کہ وہ اللہ ان کو خاتم کُل حملیں کہ سلیں کہ سلی اللہ ان کو خاتم کُل حملیں کہ سب دوریاں ہوں دور مٹیں گُفتیں حضور (سرائوائیے)! اب او بیا ہی لیخ یہ قلب خزیں کم اب ایسے خلیق خُلق کا جن کے ہے رب گواہ ایسے خلیق خُلق کا جن کے ہے رب گواہ ایسے خلیق خُلق کا جن کے ہے رب گواہ ان کی نوری کیے کا خالق عالم بذاتِ خُود نور کی کھتے ہیں کہ ناعت ان کی نوری کیے کوئی کھتے ہیں کہ نوری کیے کوئی کھتے ہیں کہ نوری کیے کوئی کھتے ہیں کے نوری کیے کوئی کھتے ہیں کے نامیرپور) اللہ نوری (بصیرپور)

اللہ جس کی ذات کو رمبر مجبیں کے اس کو زمانہ جلوہ کی یقیں کے جس کو ذمانہ جلوہ کی راہبر مرسلیں کے جس کو خدا بھی راہبر مرسلیں کے دل کیوں نہ اس کو ہادی دین مرس کے اور کون جہان وجود میں ایسا ہے اور کون جہان وجود میں کو حبیب مالک عرش بریں کے واقف نہیں ہے کوئی مقام رسول (مراسلیم) کے کہیں کے واقف نہیں ہے کوئی مکاں کا نبی (مراسلیم) کو کمیں کے عرفاں اگر نصیب ہو حن رسول (مراسلیم) کا خوال اگر نصیب ہو حن رسول (مراسلیم) کا خوال اگر نصیب ہو حن رسول (مراسلیم) کا خوال اگر نصیب ہو حن رسول (مراسلیم) کا فقش جبیں کو آپ کے مبر مبیں کے نقش جبیں کو آپ کے مبر مبیں کے

قرآن خود کو رہمت کل مونیں کے قرآن أن (صرفاليم) كو رحمت كل عالمين كے "والشمس" ے عیاں ہے رُخِ مصطفیٰ (صارفالیم) کا تور "اپیا حین کس بھی جس کو حیں کے" رال بات يا عذه عی ب جود ارار ایی امانت آپ (صرفایش) کو دے اور ایس کے عکم خدا تھا وہ کے سدرہ یہ انظار جریل ان (مرافق) کو زائر عرش بری کے یری کی مقد ب اس زخ کے سانے یزر الدی (صافظایی) کو دیکھ کے ماہ میں کے = हिंदि हों। दि चिंदि द चिंदि दि चिंदि ول ميرا أن (ماروايع) كو مرود ديا و دي ك زائر! لو جھ کو چھوڑ دے قدموں میں شاہ (صافقاتی) کے روضے کو اُن (صرافالیم) کے دیکھ کے قلب جزیں کے چکوں کی روز حرث ہے کھ کو لیتن ہے طیہ کی خاک کل کے یہ میری جین کے کہتا ہے پھول اُن کی اجازت نہ ہو اگر کیے ثا حضور (مرابطی) کی یہ کمتریں کے تۇر پۇول (ئۇيارك)

وہ نازئیں کہ ناز جنیں نازئیں کے "
"ایے حیین کسن بھی جن کو حییں کے"
وہ منہ جبیں کہ زیر نگیں ان کے مہر و مہ
وہ نور جس کو نور بھی نور میں کے

ا قبعلوی (کامونکی)

فرمان مصطفیٰ (صرافالیم) کو خدا جُزو دیں کے جو وہ کہیں وہی تو کتاب میں کے "اپیا حین کس بھی جس کو حیں کے" اُن کی شا نگاہ کے یا جیں کے یرے میں کی یر سے رفعت کی تھے اِڑا کے آمان سے فرش زیس کے کیا خوب اقتدار تھا شاہوں کے شاہ کا بے ماخت عدو بھی جے "آفرین" کے وابستہ ہیں کس سے مکاں کی فضایش هم رسول (صافاته) کو خدا بلد ایس کے ہم علی کے برم نعت میں دل کی عامیں کے کھ تو کون چاہے قلب خریں کے شابد وی نظام یہاں آج کیوں نہ ہو ایا ہر ایک مخص جے بہتریں کے محدياض شابدوماني (شابدره)

قوسین کے جمال کا عرفان ہو جے اللہ کا نبی (صرفیلیسے) کو وہی ہم نشیں کے جلوے اُر رہے ہیں نظر میں رسول (صرفیلیسے) کے جلوے اُر رہے ہیں نظر میں رسول (صرفیلیسے) کے اب دل کئی حسین کو کیسے حسین کے ہم کوئی میرا نہ ہمدرہ ہے کوئی میرا نہ ہمدرہ ہے کوئی اللہ کوئی کے کوئی رسول خیر (صرفیلیسے) سے حال خزیں کے اب کاش پاکباز رہے حُسن آرزو اب کوئی بات عشق نبی (صرفیلیسے) کی رکبیں گے مشفق بھی ہیں شفیق بھی رحمت بھی ہیں حضور (صرفیلیسے) کی رکبیں گے مشفق بھی ہیں شفیق بھی ہیں رحمت بھی ہیں حضور (صرفیلیسے) کی رکبیں گے فیض نظر حضور (صرفیلیسے) کا اینے اگر بھیر آن کو شفیع کیوں نہ دل فرقیل کے فیض نظر حضور (صرفیلیسے) کا اینے اگر بھیر آن کو قلک جمال وفا کی زیاں کے فیض رحمان وفا کی زیاں کے فیشر رحمانی (قبر رحمانی)

بشررهاني (لا مور)

میرے نی (صرفیقیم) کو یاہ بھی خود منہ جبیں کے اس اس حسین کسن بھی جس کو حسیس کے اس اس اس کے اس کو حسیس کے اس کا ادب سے سائس کے اس کو ارم خود زیس کے معراج پر ہے آپ (صرفیقیم) کی ایماں تو برطا موکن نبی (صرفیقیم) کو عرش عکی کا کمیں کے خالق نے کر دیا جو آخیس قاہم رفع (صرفیقیم) کی ذات بھلا کیوں ''نہیں'' کے سائل کو اُن (صرفیقیم) کی ذات بھلا کیوں ''نہیں'' کے سائل کو اُن (صرفیقیم) کی ذات بھلا کیوں ''نہیں'' کے جس جس جگہ سے گزریں ہیں مجبوب کم یزئل (صرفیقیم) اُس جگہ کو عشق تو خلد بریں کے اُس اُس جگہ کو عشق تو خلد بریں کے

اتنا نہيں ہے كوئى نبق قوم كا محب أن افكوں كى فتم جو ہمارے ليے بهم وُخْرَ بدى شہيد بين حمزة بھى بين شهيد صدمات كنے ول پہ بين سركار (سائيليني نے ہے نسبے تقديق ہے معراج كى أبوبكر بين صديق يوجهل نے لگائے تھے شيطانی قبقہ اس كے تخن ہے آئے گی فردوس كی مهك اس کے تخن ہے آئے گی فردوس كی مهك ان (سائيليني) كی ثنا ميں پھول جو رطْبُ اللّماں رہے ان (سائيليني) كی ثنا ميں پھول جو رطْبُ اللّماں رہے

اُمّد لطف مرود کونین (صافاتی) میں رہے جو مخض راو دین خدا میں ستم ہے وريائ أنس و کت پيمبر (سائيليني) مين جو يم وہ مخفی بح مغفرت میں سیدھا جا رہے وه مرنوشت نامهٔ انمال بو کے آگھوں سے افک کج مدید میں جو کے جی کو توید وفن مدید منائی دے طقوم سے اُی کے برآمہ موں قیمقیم ذكر حبيب خالق كونين (صرفيايي)، دوستو! گاہ کیوں ہے ہو تو ہو رقرطاس یا کے نعتوں میں عندلیب مدینہ کے ونیا میں مصطفی (صرفتایشی) کے سوا کوئی کب ہوا "ابيا حين خس جمي جس كو حيس كخ"

جس کی نظر کو دُنیا جہاں دُوریس کے وہ بندہ مصطفیٰ (صافقایش) کو شبہ مرسلیں کے زارُ جو ہے شہر رسول کریم (مانوانیم) میں یم ذرے کو وہاں کے بیشت بری کے أى كى بول قبر وحثر كى آمان مزليل انان "يا ني (سازوايي)"! جو وم والسيل كم کیما جھوں نے دین نی (سازائیے) کے صحابہ ہے اسلام کی زبان اٹھیں تاہمیں کے کافر بھی ہو تو برت احس کو دکھ کر صاوق نی (درافیای) کو سمجے نی کو ایس کے تیری زباں کو قدریان عرش داد ویں وستار قبہ کو جو تو حس زمیں کے گفار ہے رکیا جو نی (صرفیقی) نے معاہدہ وہ عبد ہے کہ رب جے فتح میں کے اونچا جو جھے ہوتا ہے پُومو در تی (سرائیلیم) الل وولا کے کان ش کڑتے ہیں کے دُنیا میں کوئی بھی نہیں سرکار (سالطیعی) کے سوا "ایا حین کس بھی جس کو حیں کے" قرب نی (صرفطایع) و رب کرے محود کیا بیاں قرآن دو کال ہے بھی جن کو قرین کے راجارشد محود

طیبہ میں جب وہ (صرفالیہ) آئے عادل کے چھے! " دالیا حین کو حیں کے"

دوزخ کی آگ ہی میں جلے گا وہ بالقیل از کر تھی کون و مکان (سازیالیہ) من کے جو جلے والے اور مکان (سازیالیہ) من کے جو جلے والے اور اور مکان اس سے ہم کیوں غرض رکھیں سرکار (سازیالیہ) کے جو کلووں پہ ہم ہیں سدا پلے گزری حیات میری جو عصیان میں سربر کر کیا لے کے جاؤں مُنہ میں پیمبر (سازیالیہ) کے سامنے اُن کو پکار وہ تری فرمائیں کے سامنے ماتج تو جب بھی رخ و غم و درد میں رگھرے ماتج تو جب بھی رخ و غم و درد میں رگھرے ماتج تو دری

اندوه و ابتلا و عم و رنج ب علے ایے جلے عقیدے سرکار (صرفالیم) کے دیے جب یاک ذات لے کے گئی خود حضور (صارفوایشی) کو المنع حبی رہ جہال (سارالیا عبی عرش سے یا قبہ نی (سازوالیم) کا آگھ کی ٹیکی یہ نقش ہے میں دیکی ہوں خواب خوش شب کو برے برے بال ربى بين آيتن "وَالنَّجْم" كي ممين بي رفعتين قدوم شر انبياء (صرفيقيم) تلے توفق وے خدائے جہاں جب بھی اسے بنده دیار سرور کوئین (صارفایی) کو ط ذکر نبی (سارالیایی) کا مرتبہ رب نے بوھا ویا ممکن نہیں کہ نثان پیمبر (صورالیفی) ممکن نہیں گھنے

محود راہِ راست کہی ہے کہ بعد حمد بندہ کے تو نعب رسولِ خدا (صرفیایی) کے راجارشیدمحود

> یاد نی (صرفیقی) میں زیت جو اپنی بر کرے وہ اُن کے ساتھ جنت فردوی میں دے عُشَّاق خوب یاتے ہیں اُس درد کے مزے فار مین اُن کے جوہی یاؤں میں چھے جس پر بھی مہاں ہوئے محبوب کریا (سولیائی) اس کے تمام سے بل مجر میں عل ہوتے کھائل جو ہو کے زخوں سے آیا نبی (معرفظیفی) کے یاس زخم اُس کے اُن کی موزن رحمت نے ی ویے أن كى تكاو لطف أنفى عاصول يه جب أن كے گناہ نيكيوں ميں تب بدل گئے آیا ہے قلب لے کے جو عصیاں سے داغدار ور یر نی (در المالیم) کے اُس کے جی داغ ہیں وُھلے سرکار (صرفایع) کے سوا نہیں کوئی حییں جو ہو "ابیا حین کس کھی جس کو حیں کے" لاتے کوئی مثال رسول حسین (صرفاتی) کی "اپیا حین کس کھی جس کو حین کے" قرب ضائے یاک وہ یائے گا کی طرح اک کے جیب عے نہ ج بندہ وفا کرے

دُنیا میں ان (صرافیا ہے) کے بعد تو دیکھا نہیں گیا

د'اییا حین' حُس بھی جس کو حییں کے'

خالق نے ان کو کر دیا تخلیق دوستو!

د'اییا حیین' حُس بھی جس کو حییں کے'

دو چیکر جمال و نفاست حضور (صرافیا ہیں) ہیں

د'ایے حیین' حُس بھی جن کو حییں کے'

اقبال ناز کہتا ہے اپنے حضور (صرافیا ہیں) کو

اقبال ناز کہتا ہے اپنے حضور (صرافیا ہیں) کو

د'اییا حیین' حُس بھی جس کو حییں کے'

د'اییا حیین' حُس بھی جس کو حییں کے'

د'اییا حیین' حُس بھی جس کو حییں کے'

طیبہ ہے خسن معنوی جس کو حسیں کے یہ شر ہے کہ ب کا جی جی کو حیس کے ول کی زبان میں تم جونی دصل علی، برسو لحہ وہی ہے زعری جس کو حیس کے پوچھو صحابہ سے وہ کیا حسن نبی (ساروالیم) نہیں آ گھوں کا کیا ہے قلب بھی جس کو حیں کے ظاہر ساہ فام تھا باطن تھا تور زا وہ تھا بلال ' رکشی جس کو حیں کے ذكر حبيب خالق و مالك (صارفايشي) كي رفعتين یہ ہے خیال آگی جس کو حیں کے ے حسن وہ کہ جس کی ٹا خود خدا کرے وہ حس کیا ہے آدی جس کو حیس کے

طاعت صبیب خالق گل (سرائیلیم) کی تھی لازی اس سے ہے تو قعر کولت میں گر پڑے عرفانِ بندگ کی نہایت یہی تو ہے بندہ ہے وہ جو حکم نی (سرائیلیم) پر عمل کرے محبود آپی اپنی پڑی ہے ہر ایک کو محبود آپی اپنی پڑی ہے ہر ایک کو بیل اُسٹِ سرکار (سرائیلیم) میں دھڑے دراحارشدمجود

(in)

تؤريكول

ہر نعت کو نی (سرنظیم) کو نہ کیوں بہتریں کے "
"ابیا حین کس بھی جس کو حیس کے"

اشاریه حمد و نعت گویان محترم بلی ظروف حجی باعتبار خلص)

لطف الرُّه 1+9'94'1 اخر انصاری اکبرآبادی ۵۰ عدل منهاس لا بوري (لا بور)_١٩ محبوب البي عطا (بري بور بزاره) ٢٨١٣٠ أمير فاضلي - ٤٥ محرافضال الجح (لا مور)_١١١١ 1+1/1/4 بىلىشى (فيصل آباد)_٢٠ عقيل اخر (لا مور) ١٩٤٩ كوبرملساني (غانيوال) _ ١٨٥٥ بشررهاني (لا بور) -٢٠ ٥٠ اله ١٠٢٠ ١٠١٠ נופות בצפנת או בדיף די מיץ די חם" تنور پھول (نيويارك) ٢٠ ١٩ ٢٩ ٢٩ ٣٩ ٣٩ 114-11-61-461.4634 24515-47 11-1-21-194444722626162 منظرعارفی (کراچی) یما کیم ۲۵۱۱۰۱ ا قد علوی (کامونکی)_۱۹٬۲۹۵٬۵۴ محداقبال نأز (فيصل آباد) ٢٣٠ ٢٨ ١٨٠ ٨٩ قارى صادق جميل (لا مور) - ١٠٠ قارى غلام زبير تأزش (كوجرانوالا)_١٨٤٠ ميرزاده جمد صايري (لا بور) _ كا 9.12/16/20/20/20/20/20 فاطرغ ونوى ٢٣٠ يروفيسررياض احمدقادري (فيصل آباد) ٢٣٠ 11111-10-10-19191 بروفيسرشابر حسين شآبد (فيصل آباد)-٢٥ آ فآ_احم نقوى _90 صاحبر اده محدمحت الله توري (بصيريور)-١١ محدياض شابدروهاني (شابدره)-٥٠١

واجدامير (لا بور) ٥٠٠

الراجم عاجر قادري (لا مور) - ٩٠١١٠

יאר היאר מר ירר ירר ירר ירר ירר

قرآل نے جن کی جان کو قتم کھائی ہیں وہی اللہ حسین کھن کہ اللہ حسین کہا ہیں وہی اللہ حسین کھن کھن کے اللہ کھوڈ پڑھ درود پیمبر (صارفائی) پئ اور پھر در در کہ رائی جس کو حسیں کھے در اللہ حارث کہ دائی جس کو حسیں کھے درائی جس کو حسیں کھے درائی جس کو حسیں کے درائی درائی جس کو حسیں کے درائی جس کو حسیں کے درائی جس کو حسیں کے درائی حسین کے درائی جس کو حسین کے درائی درائی درائی جس کو حسین کے درائی درائی

A THE WEST THE BUILDING

(طفیل ہوشار پوری) جؤري ٢٠٠٢ بر بان ين بيام محد الثال مناتي دے (فدالهم رقی) اوراق ول يه نعت چيبر مينيين رقم كريل 6000 (J.10,E) اے روح نشاط قلب و نظر سرکار دو عالم سینا Esto. (منوريدالوني) نعت محبوب داور تافيا نند جو محتی 441 ذكر عبيب كبريا كالثالة بذب و الر كي آبرو (عربيز ماصليوري) 5 (6,086,00) ك باك زخ بازخ جلوه به جلوه بو بو U3. متاع قرار نظر بز گنید (ساغ صد لقي) 3119. جیں ہے طور بلند ان کے آتان کی طرح (شهات د لوی) -51 (بیکس تحکرهی) سارے نبیوں سے اونچا مقام آیکا سب پدلازم ہوا احترام آپکا (راد محمدالندناز) ان کو شب الت کا بد الدفئ کیول 1551 (گردین تاثیر) ف معراج بدده ألله كيا زوت حقيقت كا أؤمر (حفيظ مالندهري) یہ ونیا ایک صحا بے مدینہ باغ جنت ہے 13 (شوكت اشي) جوري ٢٠٠٥ قرار ومكاني لطف جيغبر كاليلا ے ما ج (صاجزاد وفيض الحن) ب وقفِ عام مائده خوان مصطفی عادیان (5,00 (فليوة قريشي) فریاد کر رہی ہے یہ آمت حضور علاقاتا سے Cools (عربة عاصليوري) ملا خدا بھی اگر کئی کؤ ملا محد ٹائیل کے آتال سے J.41 (يان ويزداني ميرهي) المحمور اس عالم امكال ميں ب مارا محمد كافيان كا 5 (حفظتات) قدمول میں شہنٹاہ دو عالم کافیانی کے ہا ہول U3. (نعيم صديقي) خب ربول ٹائھ پائی ہے رہ ورود سے 300 (راز کاشمیری) آ تکھول کا فور آپ ین دل کا سرور آپ کافیانی -51 (نظیرکودهانوی) عقیدہ ال لیے رکھتے میں ہم ختم نوت کا (احمدرضار يلوى) طارِ ريدره كيل مُرغ عيمان عرب 1751 (حرت مین صرت) روشی دل یس از آئی نظر کے ماتے rig (حمد معد لقي صوى) جي دل ين آرزوت عيي خدا كالنالج أيس (كفايت كلي كافي) جۇرى٢٠٠٩ جو يتاو ئىيد كۈن و مكال ئاللاش يىل آ گايا (تبسم رضواني) مقام سرور کل کلیل لامکال سے آگے ہے 600

سيد مجوير التدنعت كونسل

كے مابانظرى حمديدونعتيده شاعروں كے مصرع باتے طرح

جوری ۲۰۰۲ مدینے لا کے نہ لائے خدا مدینے سے (سمآب اجرآبادی) أمّت كو مجمى اب رفلعت توقير عطا ہو (عدالريم) (5,00) عکی خود عگاس کے جلوؤں کا پیکر ہو گیا (احمال داش) خارج نهال تھے ماضی و متقبل و عال ایک مصدر میں ((59,5805) U-41 مد سے گزری تر بیری آشفتگی کام آ گئی (مافؤمظهرالدين) 5 نظريين علب مين آن تكهول بين تن مين روح مين مال ميس (ارمآن اکبرآبادی) 09. مختمر ما ہے مگر کافی ہے مامان حیات (اخترالحامدي) 3119. جلوة محبوب رت ذوالجلال آيا نظ (ضاءالقادري) =31 بال وفي نظر رحمت سلطان مدينه سالطان (SoleTolog) (Bin (1) در فردول یہ روکا نہ کی نے کھے کو 1551 (ظفر على خال) الله اللهاد كا اللهاد 1. j (محمافضل فقير) جنوري ٢٠٠٣ ين تا الد حضور الشيايي كي فرماز واتال ين اور بارگاه ريالت يناه علي كل (زايده خاتون شروانيه) (500) یہ سارا فیض میں قربال برے حضور کافیان کا ہے (مدعدالع رفرقي) مارى (كرامت على شهيدى) زیاں یہ میری جی دم نام آتا ہے کہ طاق کا 124 بے نیخ رکھے اُل اور آگیا کیم آئی (نظمطاطانی) 5 نہ دیکھا روشہ وال تو پھر آ نکھول سے کیا دیکھا (Tile 2) () 03. (مُحماعظم يحثى) آفاب رقدم کی پیلی کرن 303. مفتى غلام سرورلاجوري) جي کي رمول الله علايان امداد اكت مصطفى كالخياج ميرا عقيده ((La (100)) دل يس ب جلوة خيال حضور عاشار (حن رضايريلوي) 1.951 عدم ے لائی ہے جستی میں آردوتے رمول عافقاتا (بدتموارقی) 10 مجھے نعت نے شادمانی میں رقعا (c/0/5/0) وعمير

(بدعاصم ميلاني) يل سے جو جی رہے پھر حاب کی صورت رق (قر جلالوی) ع ام ك ام يد نقط د إن ك عام يد 09. of 2 1 is if of g or is! I lis (16,001,2) (3119 (عامد حلى عامديدالوتي) خورشير حشر آنکھ دکھائے مجال کيا -51 (دُاکثرالف دُکيم) ذکر رمول یاک تافیق بے سرمایہ حیات 7 (مافؤلدهانوي) جو اظب ندامت که صوری میں بہا تھا 1351 (いったかい) خوش خصال و خوش مقال و خوش لقا و خوش ادا 1.3 (1)3201) جو توسية عرش معلى رول پاک تافيان على 15 (ضاعمرضاً) جوری ۲۰۰۹ سے ممیل ایمال شرط اقرار رمالت ب (مزاعرمنور) ذرے کو آقاب کے کاتو کی فرورى (سيطى الجرميم) اک دور نیل ریا تھا درود و ملام کا Esto (نازش برتاب الرحی) که سینہ ارض طیبہ کا بنا رشک پری خانہ J. 41 (صرت مواتی) ك ويني ير آن بتنائع مدين 5 (وقارانالوی) عُم دُنیا کے انھرے کو آبالے بختے 09. (قلام عدرتم امرتسري) کل کام کا پیم ویدة بینا ہے ممال 3119 (جعفر بلوچ) جب مدینے سے کوئی موج صا آتی ہے اکت (اخترشرانی) دل کے پردوں میں مجلق ہے تماعے تجاز مريم (صااكبرآبادي) بال! ایک کرن نیز تابان رمالت 150 (بدینی) اک مصطفی کی اُن کا نام ے نام خدا کے بعد jen (سدانوارجوري) لفظ در لفظ مجم ح عقیدت اپنی 25 (پروفیسرالیاس برنی) وو بگ یں ہے رحمت رمالت کمی کی Y-1-15,37. (نصير ولاوي) خاکِ مدین سرمة بیناتی خیال (5,00) (12,000 100) مورج تحلیول کا ہر دم چمک رہا ہے Tools (لال ين مار) بے کوں کا بیاں اور کوئی جین 0-41 (67.500) はとうとしいとうとしたとう 150 (الطيف الر) رحمت و للعالمين ان كو كها الله نے

(شورش كاشميري) وو ایک در که جمال دور آسمال مخبرے Bul جو قار احمد مرال علاقط ني جهال اس يه قار (مدنتجادرضوي) 124 5 (32.16) جو غیب کی کئی باتوں کا انکثاف کرے آتان مصطفی کتابی بے انتہا ایجا لگا (حبيب الله حاوى) U9. (مرضی احمدیش) معادت دو جہال کا موجب ہے مصطفی عادید کا غلام ہونا 3119. الح آيا دامن رحمت شه لولاك الثيان كا (عدالحامد رالوني) اكت (اقال عليم) ار کے آ گئے میں و قر مدسے میں 7 (مضطر تجراتی) حضور النظام ول کی تکاموں سے ماورا تو نہ تھے 1351 وه کچیے وه گنید خضرا نظر آیا (الدملتاتي) rig ينده أواز! صدق الطعت نظر على (انور فيروز يوري) یری را کے میں او کا یار ورود (شرافضل جعفري) Y .. 6 6 37. (فدامين فدا) علیق کانات تجلائے ناز ہے 5,00 وه باعث گن منبع و سرچشم انوار (الوست ظفر) 6.6 (تليل بداوني) عِلْ ید دیدار حی آقا کشاط نے ہے یددہ کیا 44 عرب کے جاند نے پھیلائی جس دم روشنی اپنی 5 (01,112) ال من بين كوني شك آب النيلة آخرى بني مين (قيوم نظر) 03. ((50,000) ب یا مکنگال کا سہارا ہے ان بھیلی کا نام BU9. ارے کدا! تے جن بوال کے صدقے (5,000) اكت (منظورالحق مخدوم) یہ کلیاں کھول عنے رنگ و بؤ موج صا کیا نے (dit said) وہ جہال جہال بھی تھی رکتے وہ جہال جہال سے گزر گئے 1351 محنی دول کے ہوٹوں یہ درود یاک جب آیا (الرَّم ورَّالي) 1.9 (عيم ناصري) میرے نبی کالی کا تذکرہ میرے حضور بی کی بات 153 خارہ بن کے ہر ذرہ زیس کا عرش کے چک (لطف يريلوي) Y .. A G, 37. ملے کو مل کیا آئینہ تیرے حن بیرے کا (उन्निक्टिंगी) فرورى (نشر مالندهري) رجم التفات صبر قتاعت ادب وفا ماری شعور عثق مدینے کی سرزمین سے ملا (محشر بول بخرى) J. 41

لعت كموضوع يرونيامين سب سے زياده كام كرنے والے (شاعر نعت) راجا رشید محمود کے ۵۵ مطبوعه مجموعه هانے نعت (اردو)

منشورنعت عديث شوق ورفعتا لك ذكرك 050 94 يرت مظوم: تى على الصلوة قطعات نعت きょうどん どん فرديات نعت تضامين نعت مخسات نعت نعت : ر ف نعت تتا _ نعت اوراق تعت اشعارنعت سلاماراوت عرفان نعت (صوبائي نعت ايواردُ) ويارنعت يد حت مرور عاد احرامنعت صاحنعت سلح نعت منتشرات نعت ويوان نعت شعاعات واردات نعت تجليات نعت منظومات حريس لغت مينا ع نعت باننعت مرقع نعت عنايت نعت التفات نغت سروونعت بتاننعت نازنعت منهاج نعت صدائے نعت تا بش نعت زوق مرحت قذيل نعت متاع نعت كهكشان نعت مشعل نعت فانوس نعت كالماعت تعصورين المزازنعت لقائے نعت 4518(4 كاوش نعت وفتر نعت

...ان مجموعه باع نعت مين موجود كاوشين

حمرونعت=٢٠٠٠ قطعات= ١٨٥ = UR غن ل كى بيت من نعين = ٩٠٠٩ {ان مين موجوداشعار=٩٩٨٩} محات=۲۲ المحمنين では一二二十八十二 شلت= ۳ (۱۰،۱۸) منان= ۵ (۱۰،۱۸)

المين=١٣=

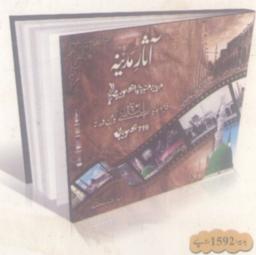
(1:4)1=2/

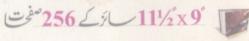
ان ۵۹۴ = تاقت كصفات = ۱۹۱۲

((فاطرغ أوى) خوثبو ہے وہن میں رمرے تاثیر زبال میں 309. اک عالم انوار ب اور دیرة حرال (اخترانصاری اجرآبادی) اكت (أمدقاضلي) جب تک ہے خول بدن میں جب تک ہے جان تن میں (آفاب احمد نقوى) ایا حین حن بھی جل کو حیں کے 1.351 (جامزوائي بدايوني) یہ فرمان خداوندی ہے یہ قرآن کہتا ہے rig (مُر فيروز شاه) رمری دعاؤل کے سب پرندول کا سبر گنید ہی آ شال ہے 15 یں کی منہ سے کیول خود کو ملمال یا ربول اللہ (عبدالعزيز فالد) Y-116,57 ((50 17 20 195) وه کلی چکی کرن کچونی مویرا ہو گیا فرورى (منظور مين منظور) فضائے خطت طیب میں آ گیا جو بھی 3/10 (eb 3/20/00) علاج رنج و محن لنخة درود و ملام J.21 (مأبرالقادري) جب ان کا ذکر ہو دنیا سرایا گوٹل ہو جاتے 5 جرم پاک پہ سجدوں سے جیل روثن ہے (رشوارقی) 08 ي ذاو راه بي خ ج سيد ما يا (فتيل شفائي) 319. المجور ذات سے جن کے کھل ب راز فطرت کا (افق كالحيام وووى) اكت (できのでし) اول فلام اُن کا فلای پے مجھے ناز بھی ہے جي و دروازة مصطفى عليات مل عيا (فياض احمد كاوش) 1551 (بميل ملک) حن ازل سے روب ابدتک نورظہور حضور علی اللہ کا ہے 1.3 تمام مدح و فا ال كے نام ال كے ليے (سياسم كيلاني) 15 ****

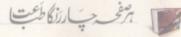
Monthly "NAAT" Lahore **CPL 214**

أبآرِمَانِيْهِ قدم وعدند خلك المنية الله كاين كارسة مرفی کو ایک اور دید زیب تا ب زاجار شيدمخمود











مدىية منورى 719 نئى اور يُانى تصاور كاستنكرون الدريكار دُايك بى جگه رجمع



32 قُرِآن آیات کے خوبصور سے ڈیزائن کتاب کی زمینت























بيسمن حسن بالمالكي لاوقط الدين ايك فيوانا كلي لاوتو